

## Zen Portable Media Center

Производитель ► Creative Labs

Сайт ► [www.creative.ru](http://www.creative.ru)

Стильный корпус этого персонального медиацентра (именно так его называет производитель) скрывает емкий винчестер на 20 Гбайт, который способен сохранить по-

рядка 25 фильмов в отличном качестве. Для воспроизведения используется ЖК-экран с диагональю 3,8 дюйма. Связь с компьютером обеспечивается высокоскоростным интерфейсом USB 2.0, а при использовании специального программного обеспечения

содержимое плеера можно синхронизировать с данными на жестком диске ПК.

Емкость диска ► 20 Гбайт

Ориентировочная цена ► \$500  
(по данным [www.price.ru](http://www.price.ru))



# Карманный

С настоящего момента то, что мы по привычке называем портативными медиаплеерами, можно считать таковыми по праву. Если раньше такие устройства работали только со звуком разных цифровых форматов или графиком, то теперь они способны работать с видеофайлами.

Такие универсальные комбайны могли, конечно, появиться и раньше — мощности для декодирования цифрового видео у встроенных процессоров было вполне достаточно, плееры на жестком диске обладали нужным объемом для хранения информации, но главным камнем преткновения, стоявшим непреодолимым препятствием на пути развития мобильного видео, был экран, точнее, отсутствие экономичной тех-

нологии, позволяющей создать качественное средство отображения информации столь небольших размеров. Но и этот рубеж был со временем преодолен, и новый класс устройств стал доступен покупателям. Сразу стоит оговориться, что, как все новинки, универсальные медиаплееры нельзя отнести к недорогим устройствам, но падение цен — вопрос времени. Давайте посмотрим, что мы сможем сделать при помощи таких плееров?



### ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

#### Просмотр видео

Большие объемы винчестеров этих проигрывателей позволяют одновременно хранить десятки фильмов, закодированных в стандарте MPEG-4. Для воспроизведения используется ЖК-экран, который в большинстве случаев имеет 3,5-4-дюймовую диагональ. Производители

## PMP-120

Производитель ► IRIVER

Сайт ► [www.iriverrussia.com](http://www.iriverrussia.com)

Изюминка этого плеера — в возможности подключения к нему других устройств по USB-интерфейсу. К примеру, вы можете использовать его большой винчестер для хра-

нения снимков с фотокамеры и просматривать фотографии на ярком и контрастном экране с диагональю 3,5 дюйма. К тому же модель можно использовать как игровую консоль, поддерживающую несложные игры в стиле Gameboy. Также хотелось бы отме-

тить традиционно высокое качество звука и хорошее время работы батарей.

Емкость диска ► 20 Гбайт

Ориентировочная цена ► \$550

(по данным [www.price.ru](http://www.price.ru))



# КИНОТЕАТР

внедрили специальные технологии, которые позволяют экрану не терять яркость на солнце. Также имеются необходимые выходы, чтобы проигрыватель можно было подключить к любому телевизору, имеющему подходящие разъемы, и смотреть видео на большом экране. Что касается звукового сопровождения, то можно использовать как стандартные наушники, так и встроенный динамик. Мы рекомендуем первый вариант, потому что в таком случае пользователь получит более качественное звучание, да и ваши попутчики (к примеру, если вы смотрите видео в метро или другом общественном месте) не станут невольными слушателями.

### Прослушивание музыки

Более привычная для нас функция воспроизведения музыки осталась в новых устройствах без изменений. Как и прежде, поддерживаются самые популярные стандарты цифрового звука, а повышенная емкость винчестера позволяет взять с собой еще больше любимой музыки. К слову, для проигрывания звука подойдет тот же встроенный динамик, но опять же мы советуем использовать соответствующий выход и подключить плеер к полноценным стереоколонкам или музыкальному центру, чтобы получить качественный и, главное, громкий звук. Для персонального же прослушивания будет вполне достаточно наушников.

### Чтение книг

Медиаплееры более старых моделей позволяли читать текстовые файлы. Но это доставляло некоторые неудобства, которые прежде всего были связаны с маленьким (для таких задач) дисплеем, — приходилось слишком часто нажимать на кнопку прокрутки, чтобы вывести на экран новую порцию текста. Однако теперь, в связи со значительным увеличением размера экрана, читать книги станет гораздо удобнее, и в комфорте чтения новые проигрыватели вполне смогут сравниться с карманными компьютерами, которые уже давно используются книголюбями для подобных занятий.



## ПРЕИМУЩЕСТВА НОВЫХ ПЛЕЕРОВ

Наверное, многие задались вопросом, а стоит ли переплачивать лишние деньги (пока новинки стоят достаточно дорого), когда за пару-тройку сотен долларов можно купить портативный DVD-плеер, обладающий к тому же большим экраном и точно так же способный работать с цифровыми аудио-файлами? Но такие DVD-устройства проигрывают новым медиаплеерам по двум параметрам. Прежде всего — габариты. Поскольку речь идет о классе портативных устройств, то размеры играют тут одну из главных ролей, а комбайны значительно меньше портативных DVD-плееров. Второе преимущество — жесткий диск. Вы можете спокойно загрузить 30 фильмов на винчестер медиаплеера и отправиться в отпуск, в то время как с DVD вам придется освободить место в чемодане для тридцати болванок, которые к тому же очень боятся физических повреждений.



↑ Новые плееры обладают самыми разнообразными разъемами для подключения к аудио- и видеотехнике



## О ЧЕМ СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ

Главный бич плееров на жестком диске — высокое энергопотребление. Не стали исключением и новые проигрыватели. Конечно, производители изрядно постарались, оптимизировав расход заряда батарей, но главный потребитель энергии — цветной экран — все равно сажает аккумуляторы достаточно быстро. В большинстве случаев зарядки батарей хватает для просмотра одного-двух фильмов.

Второй важный момент опять же связан с экраном. Поскольку он занимает значительную часть корпуса, его легко повредить при неаккуратном обращении. Замена же разбитого или сильно поврежденного дисплея стоит очень дорого — от 30 до 70% от стоимости устройства.

Николай Малышев, Михаил Горюнов

## Мнение специалиста



Дмитрий  
Бергельсон,  
директор  
IRIVER Russia

**Чем вы можете объяснить появление такого типа устройств? Это ответвление в развитии медиаплееров или тенденция, которая приведет к чему-то большему, чем просто эксперимент?**

Интерес к персональным медиаплеерам значительно увеличился с ростом скорости жизни и времени, проводимого в поездках. Люди не хотят брать в полет или поездку большие ноутбуки исключительно для развлечения, а портативный плеер с экраном 3–5" подойдет даже для дамской сумочки. Кроме того, наладонные ПК не могут обеспечить два важнейших требования: высокое качество аудио/видео и длительное время работы от батарей, присущее цифровым плеерам.

**Как наилучшим образом реализовать возможности новых плееров? В особенности поддержку видео?**

Как всегда, приходится выбирать между универсальностью и эффективностью. Использование стандартных платформ неизбежно будет сказываться на производительности и энергопотреблении, а реализация всех функций «в железе» ограничит возможности поддержки новых функций и форматов. Оптимальный баланс, думаю, это как раз использование прошивок — программного кода низкого уровня, специально разрабатываемого производителями плееров для своих устройств. 4 года назад IRIVER впервые предложила такой подход, и теперь сменная прошивка является индустриальным стандартом. Что касается носителя, то, скорее всего, в большинстве случаев это будет все-таки память на флеш или жестких дисках: это позволит использовать ее по усмотрению пользователя. Впрочем, и CD не торопится сдавать свои позиции: даже в Европе, по оценкам Jupiter Research, через пять лет только

8% музыкального рынка будут составлять скачанные цифровые записи. Поэтому, например, мы выпустили первый в мире мини-плеер с экраном, проигрывающий CD в цифровых форматах видео MPEG-4 и DivX. **Какие новые возможности появятся у портативных медиаплееров в будущем?**

Уже сейчас плееры не только воспроизводят аудио и видео, имеют функции электронной книги, профессионального диктофона, FM-тюнера и переносного накопителя данных. Большой экран позволит плееру стать «цифровой фоторамкой», а в устройствах IRIVER предусмотрена даже возможность прямого подключения цифровой фотокамеры для копирования снимков. Другие возможные направления развития — это интеграция портативных плееров в автомобили и развитие игровых функций. Использование беспроводных технологий обеспечит не только доступ ко всем видам цифрового контента, но и откроет широкие возможности для развлечений в формате «P2P». Вероятно, интеграция плеера и GPS будет интересна туристам. При современном качестве звука и видео портативные плееры также могут стать центром небольшой домашней аудио/видео-системы. Кроме того, думаю, что интеграция портативного плеера с мобильным телефоном может стать важной вехой в развитии, но только в том случае, если физически это останутся два разных устройства: здесь также должны помочь беспроводные решения.

В перспективе, думаю, мы получим интеллектуальные устройства, оптимально подходящие для развлечений и отдыха.



↑ Прогресс цифровых плееров позволил получить из простого проигрывателя на жестком диске многофункциональное медиаустройство