



Все краски фотографии

Сегодня для получения качественного фотоснимка не требуется громоздкое оборудование и сложные манипуляции с проявителями и закрепителями — можно просто подключить к компьютеру принтер и нажать кнопку «Печать».



Выбираем подходящий принтер и настраиваем его



Знакомимся с полезной программой Photo Printer



Боремся с эффектом красных глаз



Разумеется, на практике распечатка цифровых фотографий выглядит несколько сложнее. На качество изображения оказывают влияние класс используемого принтера, тип картриджа и бумаги. Немаловажную роль играют и настройки драйверов принтера. И наконец, зачастую приходится выполнять допечатную подготовку изображения в графическом или фоторедакторе, улучшая качество фотографии, устраняя погрешность сканирования или попросту обрезая лишние детали.

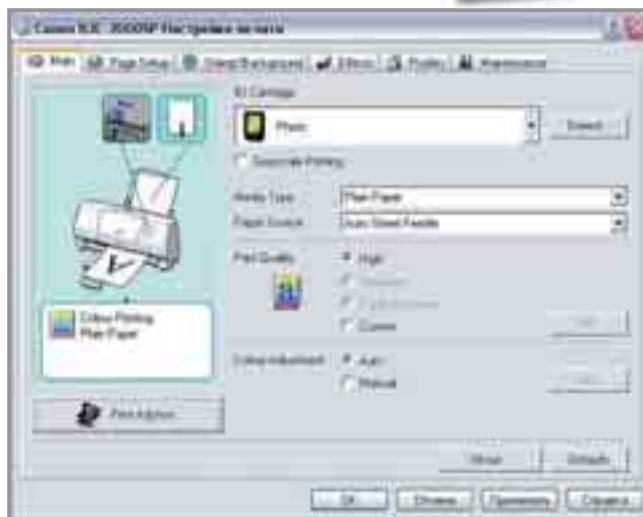
Выбираем принтер

Наиболее важным звеном домашней фотостудии является принтер. Выбор в пользу того или иного типа этого устройства зависит прежде всего от требований, предъявляемых к качеству отпечатанного снимка. На сегодняшний день можно выделить два основных типа принтеров: обычный цветной и специальный фотопринтер. Различие между ними заключается в технологиях цветопередачи. В первом типе устройств для печати используются четыре краски (черная, голубая, пурпурная и желтая), а во втором к ним добавляются еще светло-голубая и светло-пурпурная. Это усовершенствование положительно сказывается на точности и выразительности передачи на бумаге всех цветовых оттенков и нюансов исходного изображения, позволяя добиваться полиграфического качества печати.

Некоторые модели фотопринтеров, например, **Epson ST Photo RX300**, могут печатать фотографии без подключения к компьютеру, считывая информацию с флеш-карт или непосредственно из памяти цифровых фотоаппаратов. Наконец, фотопринтеры могут обладать рядом дополнительных сервисных функций, которые будут



↑ Идеальным решением могут стать комбайны, объединяющие в себе принтер, сканер и копир и поддерживающие шестицветную фотопечать



← Все основные параметры печати расположены на вкладке Main

- » Выбор картриджа
- » Опции печати
- » Качество печати
- » Цветовые настройки

полезны фотолюбителю: например, возможность наносить изображения на компакт-диски или же печатать объемные панорамные фотоснимки.

Нельзя не упомянуть и о фотопринтерах высшей ценовой категории, предназначенных в основном для профессиональных фотографов. К этому классу относятся так называемые сублимационные принтеры и принтеры на твердых чернилах. Качество отпечатанных на них фотографий выше всяких похвал, кроме того, изображение не теряет со временем своей яркости и не боится воды — в отличие от снимков, отпечатанных на струйных принтерах.

Итак, на каком же из перечисленных вариантов остановить свой выбор? Любители увековечивать памятные события своей жизни с помощью простенькой цифровой «мыльницы» могут смело выбирать недорогой фотопринтер или даже четырехцветный струйный принтер. При таком варианте можно уложиться всего в \$100. Тем, кто питает слабость к красочным семейным фотоальбомам или всерьез увлечен фотографией, имеет смысл приобрести более солидную технику с дополнительным набором функциональных возможностей. Ее стоимость — от \$150 до 300.

Настраиваем принтер

Прежде чем нажимать кнопку **Печать**, необходимо настроить параметры работы принтера. Именно от них зависит качество отпечатанного фотоснимка. Вызвать окно настроек принтера можно непосредственно перед печатью или заранее. В первом случае выбираем **File → Print** (Файл → Печать), затем нажимаем в открывшемся окне кнопку **Property** (Свойства). Другой способ вызвать это меню: откройте **Панель управления** (Пуск → Панель управления), выберите раздел **Принтеры и факсы**, а затем щелкните правой кнопкой мыши по иконке принтера и в контекстном меню выберите пункт **Настройка печати**.

В открывшемся окне имеется несколько закладок. Следует заметить, что их число, а также количество доступных для изменения опций может варьироваться в зависимости от модели принтера, но основные параметры одинаковы практически для всех устройств. Рассмотрим их более подробно на примере модели **Canon BJC 2000SP**.

■ Первая закладка — **Main** — содержит самые важные настройки печати. Она позволяет определить тип картриджа, который будет использоваться для печати, установить уровень качества и цвето-

передачи изображения. Для получения черно-белых снимков поставьте галочку в графе **Grayscale printing** (Печать в градациях серого). В окне **Media type** мож-



↑ Вы сможете увидеть все вносимые изменения на фотографии, расположенной слева

но указать принтеру, какую бумагу вы собираетесь использовать: обычную, с высоким разрешением, глянцевую или какого-либо другого типа.

Следующий важный пункт меню — **Print quality** (Качество печати) — имеет четыре режима: высокое качество (**High**), стандартное (**Standard**), экономный режим (**Super Economy**) и пользова-

тельская установка (**Custom**). Обратите внимание, что при использовании фотокартриджа автоматически выбирается максимальное качество. Если же вы хотите указать настройки качества вручную, то выберите режим **Custom** и нажмите кнопку **Set** (Установить). В открывшемся окне доступны для редактирования два параметра: уровень качества по пятибалльной шкале и характер отображения полутонов.

Последний пункт в разделе **Main**, на который стоит обратить внимание, — **Colour Adjustment** (Изменение цвета). Для изменения настроек по умолчанию отмечаем курсором пункт **Manual** (Ручная настройка) и нажимаем кнопку **Set**. В этом окне можно изменить баланс красок принтера (**Colour Balance**), насыщенность цвета (**Intensity**), яркость изображения (**Brightness**), а также выбрать тип печати (**Print Type**).

■ Теперь перейдем к закладке **Page Setup** (Настройки страницы). Она позволяет расположить снимки на странице, установить размер используемых листов бумаги, а также указать число копий и

порядок печати многостраничного документа. Для портретных фотоснимков лучше выбрать опцию **Portrait** — в этом случае печать будет производиться в вертикальном направлении, точно так же, как и при печати текстовых документов. А вот для панорамных изображений больше подходит режим **Landscape** — изображение на странице будет расположено в горизонтальном направлении.

Если вы хотите напечатать несколько копий фотографий, укажите необходимое количество в пункте **Copies**, максимально возможное число 999.



↑ Вкладка «Эффекты» содержит простейший набор художественных спецэффектов

iriver
БОЛЬШЕ, ЧЕМ МУЗЫКА

IMP	CD	MP3	плееры
IFP	flash	MP3	плееры
H	HDD	MP3	плееры

www.iriverrussia.com

Цветное море звука и фотографий!

- жесткий диск 40 Gb вмещает 7000 песен!
- цветной экран воспроизводит JPG и BMP
- прямое подключение к цифровым фотоаппаратам!
- 16 часов работы, FM радио и обновляемая прошивка

H 340

MP3 плееры на базе HDD

Photo Printer

Версия ► 2.0

Разработчик ► FirmTools

Сайт ► www.firmtools.com

Операционная система ► Windows

Размер дистрибутива ► 2,6 Мбайт

Интерфейс ► англоязычный

Условия распространения ► shareware

Цена ► \$14,95



Полезная программа

При распечатке снимков для фотоальбома очень часто возникает необходимость оптимизировать расположение нескольких фотографий на одном листе бумаги. Возможно, вам захочется разместить изображения в определенном порядке, немного увеличить размер наиболее важного снимка. Это можно сделать с помощью небольшой утилиты **Photo Printer**.

Сразу после запуска программы открывается ее главное окно, разделенное на две части. Левая используется для предварительного просмотра фотографий, правая выполняет стандартные функции браузера. Прежде всего выберите директорию, где хранятся наши фотографии, и с помощью курсора перетащите нужные файлы в ниж-

нее окно. Если необходимо улучшить качество изображения того или иного файла, нажмите кнопку **Enhance** — фотография откроется в отдельном окне редактора. Его возможности, разумеется, не сопоставимы с возможностями специализированных графических программ, но тем не менее вы сможете оптимизировать параметры яркости, контрастности, цветопередачи, осуществить кадрирование и устранить эффект красных глаз. Закончив обработку фотографии и сохранив результаты, вернитесь к основному окну программы и нажмите кнопку **Next**, чтобы перейти в режим компоновки всей страницы.



↑ Программа позволяет не только удачно расположить снимки на листе бумаги, но и поправить их в фоторедакторе



↑ Чтобы поместить одну из фотографий в центре, а другие вокруг нее, выделите главное изображение и поставьте галочку напротив пункта **Center Image**

Теперь в левом окне отображается лист бумаги в том виде, в каком он будет выведен на печать, а справа — инструменты настройки изображения. Расположите фотографии в желаемом порядке, перемещая их курсором по странице. Чтобы повернуть изображение на 90 градусов и выбрать горизонтальный или вертикальный режим распечатки, воспользуйтесь кнопками в правой части экрана. Изменить размер отдельного снимка можно вручную, с помощью курсора, либо указав требуемые параметры в разделе **Scaled print size**. Размер полей задается в пункте **Corner position**.

Вадим Сумин

Обработка изображения

Средство против вампиров

Одна из наиболее распространенных проблем, с которой приходится сталкиваться во время допечатной подготовки фотографий, — эффект красных глаз. Несмотря на то что подавляющее большинство графических редакторов и драйверов фотопринтеров обладают специальной опцией, позволяющей устранить этот досадный недостаток снимка, результат их обработки зачастую оставляет желать лучшего. Как правило, метод подавления этого эффекта сводится к простому ретушированию зрачка на фотографии, в результате чего он приобретает неестественный вид. Поэтому для портретных фотографий подобное решение вряд ли приемлемо. Так что единственный выход — немного поколдовать над файлом в графическом редакторе **Adobe Photoshop**.

Прежде всего создайте новый слой. Для этого в меню **Layer** выберите команду **New**, а затем **Layer from background**. Перейдите

к новому слою, увеличьте масштаб и аккуратно выделите зрачок, цвет которого хотите изменить с помощью **Lasso Tool**. Теперь залейте выделенную область черным цветом. Что получилось в результате? Зрачки на фотографии выглядят ненатурально, грубая ретушь сразу же заметна. Именно теперь начинается самый ответственный этап работы. Следующая задача — придать глазам на фотографии блеск и естественную глубину. Вернитесь к первоначальному слою, выделите блики света, отражающиеся в зрачках, и скопируйте их в новый слой (**Edit** → **Copy**, **Edit** → **Paste**). Чтобы добиться необходимой реалистичности, внимательно изучите характер освещения на исходной фотографии, как именно свет отражается в зрачках. Если воспроизвести это простым копированием бликов не удалось и результат вас по-прежнему не устраивает, попробуйте исправить положение, подрисовав



↑ Глаза — зеркало души. Поэтому на фотографии они должны быть безупречны

блики с помощью **Brush Tool**, а чтобы зрительно сгладить переход от темного зрачка к радужной оболочке глаза, обведите зрачок по контуру инструментом **Blur Tool**. После этого опять вернитесь к первому слою и, выделив область зрачка на изображении, установите минимальные значения яркости и контрастности (**Image** → **Adjustments** → **Brightness/Contrast**).