



История домашних кинотеатров



Нынешние домашние кинотеатры обязаны своим появлением Сэму Ранко (Калифорния, США). В 1972 году он впервые создал некое подобие нынешнего проекционного экрана с помощью телевизора, линзы и простыни на стене. Дальнейшие опыты привели к тому, что он начал разрабатывать и продавать комплекты из зеркал, линз и экранов, а затем создал и свою фирму по разработке моделей проекционной аппаратуры Runco. В 1980 году Сэм представил модель усовершенствованного проектора HT (Home Theater), а в 1990-м получил патент на торговую марку Home Theater в Калифорнии.

Ваша империя кино

У каждого времени свой герой-киномеханик. Если в 80-е и 90-е эту роль выполняла пыльная видеокассета с одним-двумя фильмами, то с приходом нового века большинству стал доступен DVD, сочетающий кристальное изображение и реалистичный звук.

Вопреки расхожему (даже до сих пор) мнению цена домашнего кинотеатра не столь неподъемна для среднего кошелька. Для наших квартир системы, имеющие запредельную стоимость, вряд ли подходят, так как в большинстве случаев требуют отдельного нежилого помещения и достаточно сложной акустической подготовки этой комнаты. В наших условиях почти идеальное решение — недорогие комплекты по цене от \$200 до 1000. Можно пойти двумя путями: купить компоненты по отдельности либо сразу приобрести готовый набор. Последний вариант также удобен с финансовой точки зрения — можно неплохо сэкономить. А если вы решите собирать театр самостоятельно, то для начала рекомендуем приобрести DVD-проигрыватель и набор акустики. К выбору те-

левизора или панели можно вернуться чуть позднее, используя для начала тот ТВ, что имеется у вас на данный момент. На что стоит обратить внимание при создании домашнего кинотеатра?

Комната

Итак, вы решили приобрести или собрать из отдельных компонентов домашний кинотеатр. Прежде всего необходимо определиться с параметрами помещения, где вы собираетесь его установить. Надо помнить, что плохая акустика комнаты может свести на нет все плюсы аудиосистемы. Лучше, если комната будет иметь прямоугольную вытянутую форму и минимальное количество окон.

Текстиль в интерьере комнаты для домашнего кинотеатра не просто украшение — он способен гасить акустиче-



↑ Именно так в идеале может выглядеть домашний кинотеатр

ские помехи. Кроме этого, всевозможными драпировками, коврами и передвижными перегородками из ткани можно разделять большое помещение на отдельные зоны или, наоборот, по мере необходимости объединять пространство в одно целое.



← Звуковая система 7.1. Сегодня это лучший выбор для домашнего театра. Высокая реалистичность звука делает домашний кинотеатр все более совершенным центром развлечений

Акустика

От правильной установки акустических систем во многом зависит качество и, главное, реалистичность звука, воспроизводимого с DVD. Как правило, сейчас в продаже самыми распространенными являются наборы 5.1: пять колонок сателлитов (центральный канал и по паре фронтальных и тыловых) и сабвуфер (колонка, использующаяся для создания низких частот).

Если представить себе треугольник, вершиной которого будете вы, то расстояние от вас до акустических систем должно быть больше или равно расстоянию между ними. В противном случае звуковая картина будет иметь пустоту в центре.

Маленькие высокочастотные динамики должны находиться на той же высоте, что и уши зрителя вашего домашнего кинотеатра. Если акустические системы расположены на полу, то возможно искажение звуковой палитры для слушателя. Поэтому мы советуем размещать акустику на стойках. Вполне возможно, что вам захочется получить более чистую звуковую картину и более четкие тембры. Существуют некоторые нюансы, которые стоит учитывать при размещении акустики.

■ **Задние стены.** Некоторая (в основном располагаемая на стойках) акустика звучит лучше, если задняя стенка системы находится ближе к капитальной стене. В таком случае мощность басов усиливается.

■ **Свободное пространство.** Другие акустические системы, особенно те, которые располагаются на полу, могут звучать лучше, когда между задней стенкой системы и стеной комнаты имеется достаточно свободного пространства.

■ **Квадратная комната.** В этом случае все зависит от ее размеров. Если комната большая, акустику лучше располагать прямо перед собой. Нелишним будет добавить сабвуфер. Правильно разместить акустическую систему в небольшой комнате немного труднее — крупногабаритная система будет занимать много места и давать плохое звучание. Сэкономить свободное место можно, прикрепив акустику к стенам. Также в небольшой комнате лучше слегка снизить мощность системы и не включать ее на полную.

■ **Разворот акустических систем по направлению к слушателю.** Стерефонический эффект можно улучшить, развернув акустическую систему по направлению к слушателю. Представьте себе линии, параллельные акустическим системам, и расположите акустику так, чтобы линии пересекались приблизительно в метре перед слушателем.

■ **Боковые стены.** Независимо от того, какие акустические системы вы выберете — предназначенные для установки ближе к стенам или вдали от них, — важно не приближать их к стенам и углам вплотную. Иначе вы рискуете получить нереалистичную акустическую картину и утрированные низкие частоты. Всегда оставляйте зазоры между колонками и стенами вашей комнаты.



Набор SC-HT520EE-S

Производитель ▶ Panasonic

Сайт ▶ www.panasonic.ru

Форматы DVD-плеера ▶ 1200x2400 dpi

Максимальное разрешение ▶ DVD-Audio, DVD-Video, DVD-RAM/R, SVCD, Video CD, CD, CD-R/RW, HighMAT, WMA, MP3, JPEG, HDCD

Мощность звука ▶ 500 Вт

Ориентировочная цена ▶ \$350 (www.price.ru)

Отличный выбор для тех, кто решит приобрести сразу все основные компоненты в одном комплекте. За свои деньги пользователь получит не только качественные комплектующие для домашнего театра, но и красивую акустику, выполненную в одном стиле с DVD-проигрывателем. Те, кто любит мощный звук, останутся очень довольны динамиками. Любимые боевики стоит пересмотреть еще раз, только теперь и вы будете присутствовать на поле боя.

ЖК-телевизор LW-32A33W

Производитель ▶ Samsung

Сайт ▶ www.samsung.ru

Диагональ ▶ 32 дюйма

Разрешение ▶ 1280x768 точек

Ориентировочная цена ▶ \$3500 (www.price.ru)



Если вы решите кардинально улучшить видеосоставляющую вашего домашнего кинотеатра, то, возможно, следует обратить внимание на эту модель. Большая диагональ и солидное разрешение экрана позволяют в полной мере реализовать возможности DVD-технологии в области формирования качественного и четкого изображения. Хотим обратить ваше внимание на большой угол обзора, составляющий 160 градусов как по горизонтали, так и по вертикали, — это дает возможность наблюдать за происходящим на экране практически из любой точки комнаты сразу многим зрителям. Дополнительно стоит отметить высокую скорость работы матрицы (время отклика пикселя) экрана. Ваши ощущения от просмотра боевиков или просто динамичных сцен будут просто непередаваемыми.

Телевизор

Рано или поздно любой пользователь домашнего кинотеатра задумывается о замене своего телевизора на более широкоформатное и качественное устройство. Первый вопрос — что выбрать: жидкокристаллический, проекционный телевизор или плазменную панель?

Необходимо отметить, что у всех перечисленных выше типов телевизоров есть свои плюсы и минусы, поэтому выбирать их нужно индивидуально, исходя из множества особенностей вашего кинотеатра, начиная от параметров комнаты, акустической системы и заканчивая, что тоже немаловажно, объемами вашего кошелька.



↑ Нет пределов совершенству! Это утверждение в целом является ответом на вопрос, сколько стоит самый дорогой театр

Если вам нужен действительно большой экран и идеальное качество изображения, ваш выбор — «плазма». Дело в том, что сделать большую ЖК-матрицу сложно и, как следствие, дорого. Плазменные же панели больших размеров (42, 50 и более дюймов по диагонали) стоят дешевле в расчете на единицу площади экрана. Цены на плазменные панели колеблются от \$2500, к примеру, за модель Daewoo с диагональю 42" и разрешением всего 800x400 пикселей до \$20000 за роскошную панель 63" от Fujitsu с разрешением 1366x768 пикселей.

Если ваши финансы пока не позволяют планировать такие дорогие покупки или вы просто хотите получить нечто менее масштабное — выбирайте жидкокристаллический или проекционный телевизор. При цене от \$1500 до 3500 они обладают неплохими характеристиками, отличаются полным отсутствием искажений — экран LCD и проекционных телевизоров абсолютно плоский, — но имеют один существенный недостаток — небольшой угол обзора (хотя новые модели ЖК-телевизоров почти догнали по данному параметру плазменные панели).

Николай Дзись-Войнаровский

Комнаты, используемые для домашнего кинотеатра

Площадь комнаты	Процент владельцев кинотеатров
менее 10 м²	6%
11–15 м²	22%
16–20 м²	47%
21–30 м²	15%
31–50 м²	4%
более 50 м²	3%



Акустика Inspire 5.1 Digital

Производитель ► Creative

Сайт ► www.creative.ru

Мощность звука ► 40 Вт (сабвуфер), 20 Вт (центральный канал), 4x7 Вт (сателлиты)

Дополнительно ► декодер звука, пульт ДУ

Ориентировочная цена ► \$280 (www.price.ru)

Данный набор многоканальной акустики одинаково хорош как для использования в составе домашнего кинотеатра, так и в паре с компьютером, оснащенный соответствующей звуковой картой. Также при использовании системы в домашнем кинотеатре пригодится отдельно стоящий декодер, который способен более четко обработать звуковой поток, поступающий с DVD-проигрывателя, сделав более качественную разводку звука по соответствующим колонкам комплекта. Не меньшим достоинством является стильный внешний вид комплекта.

DVD-плеер HSD 400Plus

Производитель ► Xoro

Сайт ► www.xoro.ru

Форматы ► DVD, VCD, MP3, CD-DA, WMA, HDCD, MPEG-4

Ориентировочная цена ► \$100 (www.price.ru)



Больше всего этот проигрыватель интересен двумя параметрами: возможностью проигрывания фильмов и другого видео, записанного в MPEG-4 (при помощи практически повсеместно распространенных кодеков DivX и xVID), и своей привлекательной ценой. Что касается первого, то такая функция плеера открывает широкие возможности перед пользователями ПК, активно работающими с компьютерным видео: нет необходимости перекодировать уже имеющиеся материалы в другой формат для просмотра на плеере. Помимо работы с закодированным видео, модель в полной мере поддерживает другие форматы, как видео, так и аудио, ставшие стандартом для современных проигрывателей оптических дисков. Еще один плюс плеера — стильный дизайн, модель выпускается в серебристом и черном исполнении.