

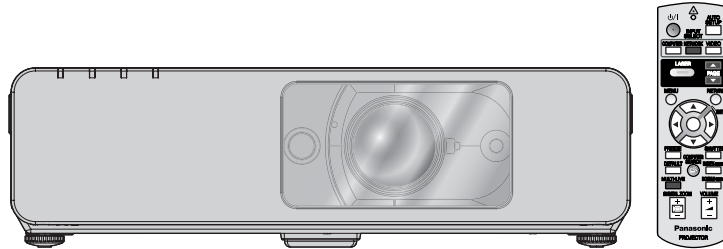
# Panasonic®

## 사용설명서

LCD 프로젝터

상용

모델 번호 **PT-FW100NTEA**



본 제품을 사용하기 전에 , 이 설명서를 자세히 읽으시고 이후의 사용을 위해서 설명서를 잘 보관하시기 바랍니다 .

# 주요안전사항

## Panasonic 고객님께 :

본 사용설명서는 여러분이 필요로 하는 모든 작동 정보를 제공합니다. 이 설명서가 본 제품을 사용하시는 데 도움이 되길 바라며, 고객께서 Panasonic LCD 프로젝터 사용에 만족을 얻으시기 바랍니다. 제품의 일련 번호는 제품 바닥 부분에서 확인할 수 있습니다. 아래의 자료들과 고객지원에 관련된 내용들을 주의해서 읽어주십시오.

모델 번호 : PT-FW100NTEA

일련 번호 :

**경고 :** 이 장비는 반드시 접지되어야 합니다.

**경고 :** 화재나 쇼크로 인한 위험으로부터 보호하기 위해 비가 오거나 습기 찬 곳에 기기를 두지 마십시오.

기계 소음 규정 3. GSGV, 1991.1.18: 작동 위치에서의 음압 수준은 ISO 7779 에 의거 70 dB (A) 이하입니다.

### 경고 :

1. 본 기기를 장기간 사용하지 않을 때에는 메인 소켓으로부터 플러그를 뽑아 주십시오.
2. 감전을 방지하기 위해서, 커버를 제거하지 마십시오. 사용자가 보수점검할 수 있는 내부 부품은 없습니다. 서비스는 자격을 가진 직원에게 문의해 주십시오.
3. 메인 플러그의 접지 핀을 제거하지 마십시오. 본 기기에는 3 점 접지형 메인 플러그가 달려 있습니다. 이 플러그는 접지형 메인 소켓에만 꽂을 수 있습니다. 이것은 안전 기능입니다. 메인 소켓에 플러그를 꽂을 수 없는 경우에는 전기 기술자에게 도움을 요청하십시오. 접지 플러그를 제거하지 마십시오.

### 주의 :

계속해서 잘 사용하려면, 컴퓨터나 병렬 기기에 연결할 때에 제공되는 전원 코드나 방호 인터페이스를 사용하는 것을 포함하는, 부착된 설치 설명서에 따라 주십시오. 프로젝터를 외부 제어하기 위해서 PC 를 연결하는 데에 시리얼 포트를 사용하는 경우에는, 페라이트 코어와 함께 옵션의 RS-232C 시리얼 인터페이스 케이블을 사용해야만 합니다. 본 기기에 인증되지 않은 변경이나 개조를 하면 사용자의 사용권한을 상실되게 합니다.

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Service Europe, a division of Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany

## 전기 및 전자 기기의 폐기에 관한 정보 ( 개별 세대 )



제품과 / 또는 부속 문서에서의 이 기호는 사용한 전기 및 전자 제품을 일반 가정 쓰레기와 섞어서는 안 된다는 것을 의미합니다.

적절한 취급, 재생 및 재활용을 위해서, 기본적으로 무료로 수거되는 지정된 수집 장소에 가져가 주십시오. 또는, 일부 국가에서는 동등한 새 제품의 구입시에 지역 대리점에 제품을 반환할 수도 있습니다.

본 제품을 올바르게 폐기하면 가치있는 자원을 절약하며, 적절하지 않은 쓰레기 취급으로 발생할 수 있는 건강과 환경에 대한 잠재적인 악영향을 방지하는 데에 도움을 줍니다. 가까운 지정 수집 장소에

관한 상세한 정보는 지역 기관에 문의해 주십시오.

본 제품의 부적절한 폐기로, 지역법에 따른 벌금이 부과될 수도 있습니다.

## EU 의 사업용 사용자의 경우

전기 및 전자 기기를 폐기하고자 하는 경우에는, 대리점이나 공급자에 더 상세한 정보를 문의해 주십시오.

## EU 이외의 국가에서의 폐기에 관한 정보

이 기호는 EU 에서만 유효합니다.

본 제품을 폐기하고자 하는 경우에는, 지역 기관이나 대리점에 문의해서 올바른 폐기 방법을 문의해 주십시오.

**중요 : 몰드 플러그 ( 영국 사용자 전용 )**

당신의 안전을 위해서 , 다음을 주의 깊게 읽어주십시오 .

본 기기에는 귀하의 안전과 편리를 위해서 3 핀 메인 몰드 플러그가 제공됩니다 . 이 플러그에는 13 암페어 퓨즈가 내장되어 있습니다 . 퓨즈를 교환하려면 , 정격 13 암페어로 BS 1362 에 의거 ASTA 또는 BSI 에서 승인한 퓨즈로만 교체하십시오 .

퓨즈 본체에 ASTA 마크 a 또는 BSI 마크 ` 를 확인하십시오 .

플러그에 탈착용 퓨즈 커버가 포함되어 있는 경우 , 퓨즈 교체시에 다시 잘 장착해야만 합니다 . 퓨즈 커버를 분실하였을 경우 , 대체용 커버를 구할 때까지 플러그를 사용하지 마십시오 . 대체용 퓨즈 커버는 지정 서비스 센터에서 구입할 수 있습니다 .

장착된 몰드 플러그가 귀하의 가정에 있는 콘센트에 맞지 않으면 , 퓨즈를 빼낸 다음 플러그를 잘라 내어 안전하게 폐기하십시오 . 만일 잘라낸 플러그를 13 암페어용 콘센트에 꽂을 경우 , 감전되어 심한 부상을 입을 위험이 있습니다 .

새 플러그를 조립할 경우 , 다음과 같이 연결 전선을 반드시 확인하시기 바랍니다 . 의심이 가는 부분이 있으면 , 자격 있는 전기 기술자에게 문의하십시오 .

**경고 :** 본 기기는 반드시 접지하십시오 .

**중요 :** 본 메인 리드선의 배선은 다음 코드에 따른 색상으로 되어 있습니다 :

녹색 및 황색 :	접지
청색 :	뉴트럴
갈색 :	라이브

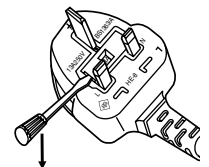
본 기기의 메인 리드선의 색상이 플러그의 단자를 구분하는 색상 표시와 일치하지 않으면 , 다음과 같이 하십시오 .

녹색 및 황색의 배선은 문자 E 또는 접지 기호 W 로 표시된 플러그의 단자나 , 녹색 또는 녹색 및 황색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다 .

청색 배선은 문자 N 또는 흑색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다 .

갈색 배선은 문자 L 또는 적색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다 .

퓨즈 교환 방법 : 스크류 드라이버로 퓨즈 부분을 열어서 퓨즈를 교환합니다 .



## 주요안전사항

# Declaration of Conformity



### Declaration of Conformity (DoC)

This equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Customers can download a copy of the original DoC for this product from our DoC server: <http://www.doc.panasonic.de>

Contact in the EU: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

This product is intended to be used in the following countries.

Austria, Belgium, Bulgaria, Czech, Cyprus, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovenia, Slovak, Spain, Sweden, Switzerland & UK



### Konformitätserklärung (KE)

Dieses Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den weiteren entsprechenden Vorgaben der Richtlinie 1999/5/EU.

Kunden können eine Kopie der Original-KE für dieses Produkt von unserem KE-Server herunterladen: <http://www.doc.panasonic.de>

Kontaktadresse in der EG: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

Dieses Produkt ist für den Einsatz in den folgenden Ländern vorgesehen.

Österreich, Belgien, Bulgarien, Tschechische Republik, Zypern, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Ungarn, Island, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Norwegen, Polen, Portugal, Rumänien, Slowenien, Slowakei, Spanien, Schweden, Schweiz und Großbritannien



### Déclaration de Conformité (DC)

Cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/EC.

Les clients peuvent télécharger une copie de la DC originale pour ce produit à partir de notre serveur DC: <http://www.doc.panasonic.de>

Coordonnées dans l'UE : Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

Ce produit est conçu pour l'utilisation dans les pays suivants.

Autriche, Belgique, Bulgarie, République Tchèque, Chypre, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse et Royaume-Uni



### Declaración de conformidad (DC)

Este equipo cumple con los requisitos esenciales así como con otras disposiciones de la Directiva 1999/5/CE.

El cliente puede descargar una copia de la DC original de este producto desde nuestro servidor DC: <http://www.doc.panasonic.de>

Contacto en la U.E.: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

Este producto ha sido desarrollado para el uso en los siguientes países.

Austria, Bélgica, Bulgaria, República Checa, Chipre, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Islandia, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Eslovenia, Eslovaquia, España, Suecia, Suiza y el Reino Unido



### Dichiarazione di conformità (DoC)

Questo apparato é conforme ai requisiti essenziali ed agli altri principi sanciti dalla Direttiva 1999/5/CE.

I clienti possono scaricare la copia del DoC originale per questo prodotto dal nostro server DoC: <http://www.doc.panasonic.de>

Contatto nella EU: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

I prodotti sono stati prodotti per l'uso nei seguenti paesi.

Austria, Belgio, Bulgaria, Repubblica Ceca, Cipro, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Islanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Olanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Regno Unito, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria

**България**

Това устройство отговаря на съществените изисквания и останалите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕО.

**Česky**

Toto zařízení je v souladu se základními požadavky a ostatními odpovídajícími ustanoveními Směrnice 1999/5/EC.

**Dansk**

Denne udstyr er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EF.

**Eesti**

See seade vastab direktiivi 1999/5/EÜ olulistele nõuetele ja teistele asjakohastele sätetele.

**Ελληνική**

Αυτός ο εξοπλισμός είναι σε συμμόρφωση με τις ουσιώδεις απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/ΕΚ.

**Íslenska**

Þetta tæki er samkvæmt grunnkröfum og öðrum viðeigandi ákvæðum Tilskipunar 1999/5/EC.

**Latviski**

Šī iekārta atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

**Lietuvių**

Šis įrenginys tenkina 1999/5/EB Direktyvos esminius reikalavimus ir kitas šios direktyvos nuostatas.

**Nederlands**

Dit apparaat voldoet aan de essentiële eisen en andere van toepassing zijnde bepalingen van de Richtlijn 1999/5/EC.

**Malti**

Dan I-apparat huwa konformi mal-htigiet essenzjali u I-provedimenti I-oħra rilevanti tad-Direttiva 1999/5/EC.

**Magyar**

Ez a készülék teljesíti az alapvető követelményeket és más 1999/5/EK irányelvben meghatározott vonatkozó rendelkezéseket.

**Norsk**

Denne utstyret er i samsvar med de grunnleggende krav og andre relevante bestemmelser i EU-direktiv 1999/5/EF.

**Polski**

Urządzenie jest zgodne z ogólnymi wymaganiami oraz szczególnymi warunkami określonymi Dyrektywą UE: 1999/5/EC.

**Português**

Este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/EC.

**România**

Acest echipament este conform cu cerințele de bază și celelalte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.

**Slovensko**

Ta naprava je skladna z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi pogoji Direktive 1999/5/EC.

**Slovensky**

Toto zariadenie je v zhode so základnými požiadavkami a inými príslušnými nariadeniami direktív: 1999/5/EC.

**Suomi**

Tämä laite täyttää direktiivin 1999/5/EY olennaiset vaatimukset ja on siinä asetettujen muiden laitetta koskevien määräysten mukainen.

**Svenska**

Denna utrustning är i överensstämmelse med de väsentliga kraven och andra relevanta bestämmelser i Direktiv 1999/5/EC.

# 내용

## ■ 신속 절차

### 1. 프로젝터 설정

16 페이지의 “시작” 를 참조하십시오 .



### 2. 다른 기기와의 접속

20 페이지의 “연결” 를 참조하십시오 .



### 3. 리모컨 준비

13 페이지의 “리모컨” 를 참조하십시오 .



### 4. 투사 개시

22 페이지의 “프로젝터의 전원 켜기 / 끄기” 를 참조하십시오 .



### 5. 이미지 조절

29 페이지의 “메뉴 네비게이션” 를 참조하십시오 .

- 처음으로 투사를 시작할 때에 , 투사에 필요한 최소 설정 화면이 표시됩니다 .  
12 페이지의 “필요한 최소 설정 화면” 를 참조하십시오 .

## 중요한 정보

주요안전사항 .....	2
Declaration of Conformity.....	4
안전에 관한 주의사항.....	8
경고 .....	8
주의 .....	9
운반시의 주의사항 .....	10
설치시 주의사항 .....	10
사용상 주의사항 .....	11
부속품.....	11

## 준비

이곳을 먼저 읽어 주십시오 .....	12
필요한 최소 설정 화면 .....	12
프로젝터에 관해서 .....	13
리모컨.....	13
프로젝터 본체.....	14

## 시작

시작 .....	16
화면 크기와 투사 거리 .....	16
투사 방법 .....	17
전면 다리 조절기와 투사 각도 .....	17
렌즈 이동과 위치잡기 .....	18
연결 .....	20
프로젝터에 연결하기 전에 .....	20
컴퓨터 연결 .....	20
AV 기기와 연결 .....	21

## 기본 조작

프로젝터의 전원 켜기 / 끄기 .....	22
메인 리드선 .....	22
POWER 표시등 .....	22
프로젝터의 전원 켜기 .....	23
프로젝터의 전원 끄기 .....	23
이미지 투사하기 .....	24
입력 신호 선택하기 .....	24
이미지 위치시키기 .....	24
리모컨 조작 .....	25
작동 범위 .....	25
이미지 위치를 자동으로 설정하기.....	25
입력 신호 변환하기 .....	26
레이저 포인터 사용하기 .....	26
이미지 캡처하기 .....	27
일시적으로 투사 정지하기 .....	27
공장 출하시의 설정값으로 초기화하기 .....	27
INDEX-WINDOW 모드에서 이미지 투사하기 .....	27
한 번에 두 개의 이미지 투사하기 .....	28
중심 영역 확대하기 .....	28
스피커 볼륨 조절하기.....	28

## 설정

<b>메뉴 네비게이션</b> .....	<b>29</b>
MENU 를 통해서 네비게이트하기 .....	29
메인 메뉴와 서브 메뉴 .....	30
<b>영상 메뉴</b> .....	<b>32</b>
영상 모드 .....	32
명암 .....	32
밝기 .....	32
컬러 .....	32
틴트 .....	32
선명도 .....	32
색온도 설정 .....	32
DAYLIGHT VIEW .....	32
상세설정 .....	33
<b>위치 메뉴</b> .....	<b>34</b>
사다리꼴 보정 .....	34
영상위치조정 .....	34
DOT CLOCK .....	34
CLOCK PHASE .....	34
화면비율 .....	34
프레임 고정 .....	35
<b>옵션 메뉴</b> .....	<b>36</b>
입력 가이드 .....	36
로고표시 .....	36
COMPUTER2 입출력선택 .....	36
필터 셋업 .....	36
필터잔량 .....	36
램프 시간 .....	37
전원오프 타이머 .....	37
DIRECT POWER ON .....	37
컨트롤 패널 .....	37
자동 화면 조정 .....	37
신호 탐색 .....	37
설치방법 .....	37
스크린 비율 .....	37
고지대 .....	38
테스트 패턴 .....	38
상세설정 .....	38
<b>보안 메뉴</b> .....	<b>39</b>
비밀번호 설정 .....	39
비밀번호 변경 .....	39
문자 표시 .....	39
문자 변경 .....	39
<b>네트워크 메뉴</b> .....	<b>40</b>
네트워크 메뉴의 항목 .....	40

## 유지관리

<b>TEMP, LAMP 및 FILTER 표시등</b> .....	<b>41</b>
표시된 문제 처리하기 .....	41
<b>손질과 교체</b> .....	<b>42</b>
프로젝터 청소하기 .....	42
ARF ( 자동 롤링 필터 ) 교체하기 .....	42
램프 기기 교체하기 .....	43
천장 장착 브라켓 안전장치 .....	44
<b>문제해결</b> .....	<b>45</b>

## 부록

<b>기술 정보</b> .....	<b>46</b>
호환성 있는 신호 목록 .....	46
시리얼 단자 .....	47
컴퓨터 연결에 대한 안내 화면 .....	48
REMOTE 단자 .....	49
사양 .....	50
16:9 화면비율에 대한 화면 크기와 투사 거리 .....	52
4:3 화면비율에 대한 화면 크기와 투사 거리 .....	52
치수 .....	53
상표에 관하여 .....	53
<b>색인</b> .....	<b>54</b>

# 안전에 관한 주의사항

## 경고

프로젝터에서 연기, 이상한 냄새, 소음 등이 발생하면 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.

- 이런 경우에 프로젝터 사용을 중지하지 않으면, 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 더 이상 연기가 배출되지 않는 것을 확인한 후, 고객지원센터에 수리를 요청하십시오.
- 위험할 수 있으므로, 본인이 프로젝터를 수리하려고 하지 마십시오.

프로젝터의 무게를 지탱할 수 없는 장소에는 설치하지 마십시오.

- 설치 장소가 충분히 튼튼하지 않으면, 낙하나 전도로 심한 부상이나 손상을 줄 수 있습니다.

설치 작업 (천장 설치 등) 은 반드시 숙련된 기술자가 수행해야 합니다.

- 설치가 제대로 되지 않으면, 부상이나 감전을 입을 위험이 있습니다.
- 인증된 천장 설치 브라켓 이외에는 사용하지 마십시오.

프로젝터 안에 이물질이나 물이 들어가거나, 프로젝터를 떨어뜨리거나 캐비닛이 파손되었을 경우, 메인 콘센트로부터 메인 플러그를 뽑아 주십시오.

- 이런 상태에서 계속 프로젝터를 사용할 경우, 화재나 감전의 결과를 초래할 수 있습니다.
- 고객지원센터로 수리를 요청하십시오.

콘센트에 너무 많은 플러그를 꽂지 마십시오.

- 전력량이 지나치면 ( 예를 들어, 어댑터를 너무 많이 사용하는 경우 ), 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.

절대로 프로젝터를 개조하거나 분해하려 하지 마십시오.

- 고압으로 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.
- 기기에 대한 점검, 조정 및 수리 등은 고객지원센터에 문의하십시오.

전원 플러그에 먼지가 쌓이지 않도록 정기적으로 청소하십시오.

- 전원 플러그에 먼지가 쌓이면 습기가 차서 절연에 손상을 주어, 화재의 원인이 될 수 있습니다. 전원 플러그를 콘센트에서 빼내고 물기가 없는 천으로 닦아 주십시오.
- 프로젝터를 장기간동안 사용하지 않을 경우에는 전원 플러그를 콘센트에서 빼 주십시오.

메인 리드선이나 전원 플러그를 손상시키는 어떤 행동도 하지 마십시오.

- 메인 리드선을 손상시키거나, 개조하거나, 뜨거운 물체 가까이에 두거나, 심하게 구부리거나, 비틀거나, 당기거나, 위에 무거운 물체를 올려두거나, 다발로 싸지 마십시오.
- 메인 리드선을 손상된 상태로 사용하면, 감전, 회로의 쇼트 또는 화재의 원인이 됩니다.
- 메인 리드선의 수리는 반드시 고객지원센터에 문의하십시오.

젖은 손으로 전원 플러그를 만지지 마십시오.

- 주의하지 않으면 감전될 수 있습니다.

전원 플러그를 콘센트에 단단히 삽입하십시오.

- 플러그를 올바르게 삽입하지 않으면, 감전 또는 과열될 수 있습니다.
- 손상된 플러그나 벽에 제대로 부착되지 않은 콘센트에는 사용하지 마십시오.

불안정한 곳의 위에 프로젝터를 올려두지 마십시오.

- 경사지거나 불안정한 곳의 위에 프로젝터를 올려두면, 낙하 또는 전도해서 부상이나 손상을 초래할 수 있습니다.

프로젝터를 물안에 두거나 젖게 하지 마십시오.

- 주의하지 않으면 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.

카펫이나 스폰지 매트와 같은 부드러운 것 위에 프로젝터를 올려놓지 마십시오.

- 그렇게 하면 프로젝터가 과열되어 화상이나 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.

프로젝터 위에 액체가 들어 있는 용기를 두지 마십시오.

- 프로젝터에 물을 쏟거나 물방울이 프로젝터 안에 들어가면, 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.
- 프로젝터 안에 물이 들어가면, 고객지원센터로 연락하십시오.

프로젝터에 이물질을 넣지 마십시오.

- 화재나 감전을 초래할 수 있으므로, 프로젝터에 금속성 물질이나 가연성 물질을 넣거나 떨어뜨리지 마십시오.

배터리의 + 와 - 단자가 목걸이 또는 머리 핀과 같은 금속 물질과 접촉하지 않도록 하십시오.

- 그렇지 않으면 배터리의 누액, 과열, 폭발 또는 화재를 초래할 수 있습니다.
- 배터리는 금속 물질과 접촉되지 않는 상태로 플라스틱 용기에 보관하십시오.



## 안전에 관한 주의사항

배터리의 누액을 만지지 마십시오.

- 누액을 만지면, 피부에 손상을 줄 수 있습니다. 물로 즉시 액을 씻어 내고 의사에게 상담하십시오.
- 누액이 눈에 들어간 경우, 시력을 잃거나 손상을 줄 수 있습니다. 절대로 눈을 비비지 말고, 물로 즉시 누액을 씻어내고 의사에게 상담하십시오.

심한 뇌우가 칠 때에는 프로젝터 또는 케이블을 만지지 마십시오.

- 감전될 수 있습니다.

프로젝터를 욕조나 샤워장에서 사용하지 마십시오.

- 화재 또는 감전될 수 있습니다.

프로젝터를 사용하는 동안에는 피부를 프로젝터 빛에 노출시키지 마십시오.

- 프로젝터의 렌즈로부터 강한 빛이 나옵니다. 이 빛에 직접 노출되면 상처를 입거나 피부에 손상을 줄 수 있습니다.

프로젝터를 사용중에는 렌즈를 들여다 보지 마십시오.

- 프로젝터의 렌즈로부터 강한 빛이 나옵니다. 이 빛을 직접 쳐다보면 상처를 입고 눈에 손상을 줄 수 있습니다.
- 어린이가 렌즈 안을 들여다보지 않도록 각별히 주의하십시오. 또한, 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전원을 끄고 전원 플러그를 뽑아 두십시오.

공기 배출구 근처에 손이나 다른 물건을 놓지 마십시오.

- 공기 배출구에서 뜨거운 공기가 나옵니다. 손이나 열구울 또는 열에 견딜 수 없는 기타 물건을 공기 배출구 근처에 두지 마십시오 [최소한 50 cm (20")]. 그렇지 않으면 화상 또는 손상을 입을 수 있습니다.

램프 교환은 전문 기술자가 수행하도록 하십시오.

- 램프는 내부 압력이 높습니다. 부주의하면 폭발할 수도 있습니다.
- 램프가 딱딱한 물체에 부딪치거나 떨어뜨릴 경우 쉽게 파손되어, 오작동하거나 사용자에게 부상을 입힐 수 있습니다.

램프를 교환할 때에는, 취급하기 전에 한 시간 이상 식혀 주십시오.

- 램프 커버는 매우 뜨거우므로, 만지면 화상을 입을 수 있습니다.

램프를 교환하기 전에, 전원 플러그를 콘센트에서 반드시 뽑으십시오.

- 이렇게 하지 않으면 감전되거나 폭발할 수 있습니다.

어린이나 애완동물이 리모컨 기기를 만지지 않도록 하십시오.

- 사용한 후에는 리모컨을 어린이나 애완동물의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

## 주의

공기 흡입구와 배출구를 가리지 마십시오.

- 그렇게 하면 프로젝터가 과열되어 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.
- 프로젝터를 옷장과 책장과 같이 좁고 환기가 안 되는 곳에 두지 마십시오.
- 공기 흡입구를 막을 수 있으므로, 프로젝터를 천이나 종이 위에 두지 마십시오.

프로젝터를 습기찬 곳이나 더러운 장소, 또는 연기나 수증기가 나오는 곳에 설치하지 마십시오.

- 이런 곳에 설치할 경우, 화재, 감전 또는 소성 변형을 초래할 수 있습니다. 소성 변형은 천장에 설치된 프로젝터가 떨어지게 되는 원인이 될 수 있습니다.

히터 근처나 직사광선이 비치는 곳 등, 고온으로 되는 환경에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.

- 이것을 준수하지 않으면 화재, 오작동 또는 소성 변형을 초래할 수 있습니다.

프로젝터를 실외에 설치하지 마십시오.

- 프로젝터는 실내에서만 사용하도록 만들어졌습니다.

메인 리드선을 뽑을 때에는, 코드선 대신 플러그를 잡아 주십시오.

- 메인 리드선을 당기면, 코드가 손상되어, 화재, 누전 또는 심각한 감전을 초래할 수 있습니다.

프로젝터를 옮기기 전에는 반드시 모든 연결선을 빼십시오.

- 케이블이 연결된 채로 프로젝터를 옮기면 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다.

프로젝터 위에 무거운 물체를 두지 마십시오.

- 이것을 준수하지 않으면 프로젝터가 균형을 잡지 못하고 떨어져서 손상이나 부상을 입을 수 있습니다.

배터리를 단락, 가열 또는 분해하거나 물 또는 불 속에 넣지 마십시오.

- 그렇지 않으면 배터리의 과열, 누액, 폭발 또는 화재를 초래해서 화상이나 기타 부상을 초래할 수 있습니다.

배터리를 삽입할 때에는 극성 (+ 와 -) 이 올바른지 확인하십시오.

- 배터리가 올바르게 삽입되지 않은 경우, 폭발, 누액, 화재, 부상, 또는 배터리부 및 주변부분을 오염시킬 수 있습니다.

지정된 배터리만을 사용하십시오.

- 올바르게 않거나 다른 종류의 배터리를 사용하는 경우, 폭발, 누액, 화재, 부상, 또는 배터리부 및 주변부분을 오염시킬 수 있습니다.

## 안전에 관한 주의사항

쓰던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.

- 배터리가 올바르게 삽입되지 않은 경우, 폭발, 누액, 화재, 부상, 또는 배터리부 및 주변부분을 오염시킬 수 있습니다.

프로젝터 위에 올라가지 마십시오.

- 넘어지거나 프로젝트가 파손되어 부상을 입을 수 있습니다.
- 아이들이 프로젝트 위에 올라서거나 앉지 않도록 특히 주의하십시오.

사용한 배터리는 리모컨에서 바로 제거하십시오.

- 사용한 배터리를 장기간 리모컨내에 방치하면, 누액, 비정상적인 내부 온도 상승 또는 폭발을 유발할 수 있습니다.

프로젝터를 오랫동안 사용하지 않을 경우, 전원 플러그를 콘센트에서 뽑고, 리모컨에서 배터리를 꺼내 주십시오.

- 전원 플러그에 먼지가 쌓이면, 습기로 인해서 절연물이 손상되어서 화재가 발생할 수 있습니다.
- 리모컨내에 배터리를 넣어 둔 채로 두면 절연 저하, 누전 또는 폭발로 화재가 발생할 수 있습니다.

당사에서는 깨끗한 환경을 지키고 유지하기 위해서 끊임없이 노력하고 있습니다. 수리가 불가능한 기기는 구매처나 재활용센터로 가져가시기 바랍니다.

기기를 청소하기 전에 안전주의사항과 같이 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.

- 이렇게 하지 않으면 감전될 수 있습니다.

램프가 깨졌을 경우, 즉시 실내를 환기시키십시오. 깨진 조각을 만지거나 얼굴 가까이 가져가지 마십시오.

- 이것을 준수하지 않으면 램프가 깨진 때에 형광등 램프와 거의 동일량의 수은이 포함된 가스가 방출돼 이를 흡입할 수 있으며, 또한 깨진 조각에 다칠 수 있습니다.
- 가스를 흡입하거나 가스가 눈이나 입으로 들어간 경우, 즉시 의사의 진료를 받아야 합니다.
- 램프 유닛을 교환하고 프로젝트 내부를 점검하려면 고객지원센터에 문의하십시오.

최소한 일년에 한 번 프로젝트 안을 청소하기 위해 고객지원센터로 문의하십시오.

- 청소하지 않아서 먼지가 프로젝트 내에 쌓이게 되면, 오작동이나 화재 등의 문제를 유발할 수 있습니다.
- 습기가 많은 계절이 오기 전에는 프로젝트 내부를 깨끗이 청소해 두는 것이 바람직합니다. 프로젝트 내부 청소는 가까운 고객지원센터에 문의하여 주십시오. 청소 비용은 고객지원센터에 문의하시기 바랍니다.

## 운반시의 주의사항

프로젝터에 심한 진동이나 충격을 가하지 마십시오.

- 프로젝트 렌즈는 주의해서 취급할 필요가 있습니다.
- 프로젝터를 운반할 때에는 렌즈 커버로 렌즈를 덮어 주십시오.

프로젝터를 운반할 때에는 바닥으로부터 본체를 단단히 잡아 주십시오.

- 프로젝트에 손상을 줄 수 있으므로, 프로젝터를 운반할 때는 조정기 다리나 상부 커버를 잡지 마십시오.

## 설치시 주의사항

진동이나 충격이 가해지는 곳에는 설치를 피해 주십시오.

- 내부 부품이 손상되어서 오작동이나 사고를 유발할 수 있습니다.

에어컨이나 조명 기구 근처와 같이 온도가 급격히 변화하는 곳에는 설치를 피해 주십시오.

- 램프 수명이 줄어들거나 프로젝트의 전원이 꺼질 수 있습니다. 41 페이지의 "TEMP 표시등" 을 참조하십시오.

고압 전력선 또는 모터 근처에 프로젝터를 설치하지 마십시오.

- 프로젝트가 전자기적인 간섭을 받을 수 있습니다.

프로젝터를 천장에 설치하는 경우에는, 모든 설치 작업을 자격있는 전기 기술자에게 부탁해 주십시오.

- 별매의 설치 키트 (모델 번호 ET-PKF100H, ET-PKF100S) 를 구입할 필요가 있습니다. 더우기, 모든 설치 작업은 자격있는 전기 기술자만이 해야 합니다.
- 안전 케이블 설치를 위해서는 44 페이지의 "천장 장착 브라켓 안전장치" .

본 프로젝터를 고지대 ( 1 400 m 이상 ) 에서 사용하는 경우, 고지대를 커짐으로 설정하십시오. 38 페이지의 "고지대" 를 참조하십시오.

- 이것을 준수하지 않으면, 오작동이 발생하거나, 램프나 기타 구성품의 수명이 줄어들 수 있습니다.

## 사용상 주의사항

### 최상의 화질을 얻으려면

- 창문에 커튼이나 블라인드를 치고, 화면 근처의 모든 조명을 꺼서 외부 조명 또는 실내 램프로부터의 빛을 차단해서 화면에 비치는 것을 막아줍니다.

### 맨손으로 렌즈 표면이나 전면 유리를 만지지 마십시오.

- 지문이나 기타 이물질로 렌즈 표면이 더러워진 경우, 이것이 확대되어 화면에 투사됩니다. 더우기, 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전면 패널 커버를 닫아 주십시오.

### 화면

- 화면의 변색을 초래할 수 있으므로 휘발성 물질을 사용하지 말고, 더러워지거나 손상되지 않도록 하십시오.

### 프로젝터에는 고압의 수은 램프가 있으며 다음과 같은 특성이 있습니다.

- 램프의 밝기는 사용 계속 시간에 따라 다릅니다.
- 충격 또는 손상으로 램프가 폭발하거나 램프 수명을 줄일 수 있습니다.
- 아주 드물게, 프로젝터를 사용한 후에 램프가 폭발할 수 있습니다.

- 지시된 램프 교체 시기후에 프로젝터를 사용하면 램프가 폭발할 수 있습니다.
- 램프 수명은 사용 조건과 설치 환경과 같은 개별적인 램프 특성에 따라 다릅니다. 특히, 10 시간 이상 프로젝터를 연속 사용하거나, 자주 스위치를 켜거나 끄면 램프 수명에 크게 영향을 줄 수 있습니다.

### 액정 패널

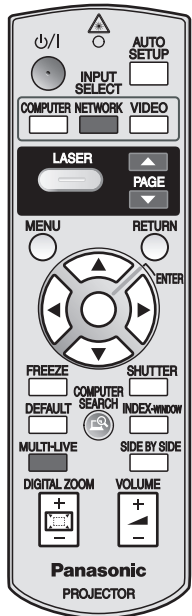
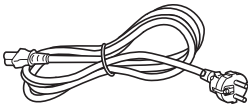
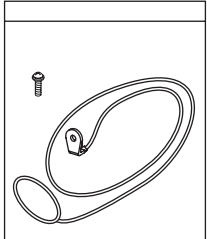
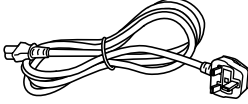
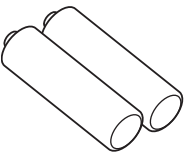

- 액정 패널에 잔상으로 남을 수 있으므로 장시간 같은 이미지를 투사하지 마십시오.
- 프로젝터의 액정 패널은 미세한 화상을 상세하게 보여주기 위해 고정밀 기술로 만들어졌습니다. 종종, 청색, 녹색 또는 적색의 고정된 점으로 화면상에 몇몇 고정된 픽셀이 나타날 수 있습니다. 프로젝터의 전원을 끄고 1 시간 후에 다시 시도할 것을 권장합니다. 이것은 LCD의 성능에 영향을 주지 않는다는 것을 기억해 주십시오.

### 광학 컴포넌트

- 매일 연속해서 6시간동안 프로젝터를 사용하는 경우, 광학 컴포넌트를 1년 이내에 교환해야 할 필요가 있을 수 있습니다.

## 부속품

프로젝터와 함께 다음 부속품이 들어있는지 확인하십시오.

<p>PT-FW100NTEA 용 리모컨 (x1) N2QAYB000158</p> 	<p>메인 리드선 (x1) K2CM3DH00015</p> 	<p>안전 케이블 (x1) TTRA0141 부착 나사 (x1) 안전 케이블 (x1)</p> 
	<p>영국용 메인 리드선 (x1) K2CT3DH0029</p> 	<p>리모컨용 AA 배터리 (x2)</p>  <p>CD-ROM (x1) TQBH9009</p> 

\* 플러그 커버나 스티로폼 상자과 같은 동봉한 제품의 보호 장비를 올바르게 다루어야 합니다.

# 이곳을 먼저 읽어 주십시오

## 필요한 최소 설정 화면

처음으로 투사를 시작할 때에, 투사에 필요한 최소 설정 화면이 표시됩니다.

### LANGUAGE

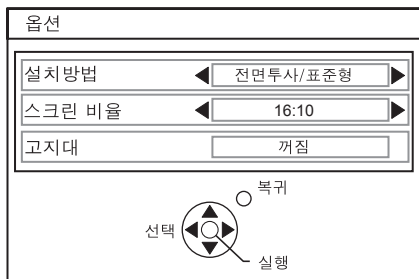
필요한 언어 설정을 선택합니다.



프로젝터의 리모컨 또는 컨트롤 패널의 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러서 필요한 언어를 강조표시하고, ENTER를 눌러서 다음 설정으로 진행합니다.

### 옵션

현재의 투사 방법, 화면 크기 및 팬 속도 설정을 선택합니다. 이전 설정으로 되돌아갈 필요가 있는 경우에는 복귀 버튼을 누르십시오.



### 설치방법

프로젝터의 리모컨 또는 컨트롤 패널의 ◀▶ 버튼을 눌러서 필요한 설치 방법을 선택합니다. ▼를 눌러서 고지대 설정으로 진행합니다.

전면투사 / 표준형	책상 / 바닥에 설치해서 전면으로부터 투사하기
전면투사 / 천정형	천장에 설치해서 전면으로부터 투사하기
후면투사 / 표준형	책상 / 바닥에 설치해서 후면으로부터 투사하기
후면투사 / 천정형	천장에 설치해서 후면으로부터 투사하기

### 스크린 비율

◀▶를 눌러서 필요한 화면 포맷을 선택합니다.

- 16:10 16:10 또는 4:3에 투사할 때
- 16:9 16:9 화면에 투사할 때

### 고지대

고지대에서 프로젝터를 사용하는 경우, 고지대 설정을 켜짐으로 설정해서 팬 속도를 빠르게 설정할 필요가 있습니다. ◀▶를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오. 설치방법으로 되돌아갈 필요가 있을 때에는 ▲를 누르십시오.

- 꺼짐 팬 속도가 느립니다.
- 켜짐 팬 속도가 빠릅니다.

### 주의 :

- 해발 1 400 m (4 593 ft)에서는 켜짐으로 설정해야 합니다.
- 팬 소음의 크기는 고지대 설정에 따라 다릅니다.

ENTER 버튼을 눌러서 투사를 시작합니다.

- 필요한 최소한의 설정을 완료하면, 프로젝터가 초기화되지 않는 이상, 다시 표시되지 않습니다. 38 페이지의 “전체설정 초기화”를 참조하십시오.
- 메인 메뉴에서 설정을 변경할 수 있습니다. 29 페이지의 “메뉴 네비게이션”을 참조하십시오.

# 프로젝터에 관해서

## 리모컨

**POWER** 버튼  
MAIN POWER 가 켜진 때에 스탠바이 모드와 투사 모드간을 변환합니다. ( 22 페이지)

레이저 포인터를 투사합니다. ( 26 페이지)

메인 메뉴를 표시합니다. ( 29 페이지)

▲ ▼ ◀ ▶ 로 메뉴를 검색하고 ENTER 로 메뉴 항목을 활성화합니다. ( 29 페이지)

투사된 이미지를 정지화상으로 캡처합니다. ( 27 페이지)

일부 설정을 공장 출하시의 설정으로 초기화합니다. ( 27 페이지)

● CD-ROM 의 내용을 참조하십시오.

제어해서 디지털 줌으로 스케일을 변경합니다. ( 28 페이지)

**AUTO SETUP** 투사된 COMPUTER 신호의 이미지에 대해서 DOT CLOCK, CLOCK PHASE 및 신호 탐색의 설정을 조절합니다. ( 25 페이지)

**COMPUTER NETWORK VIDEO** INPUT SELECT 버튼 필요한 입력 신호 버튼을 변환해서 선택합니다. ● CD-ROM 의 내용을 참조하십시오.

**PAGE** ● CD-ROM 의 내용을 참조하십시오.

**RETURN** 이전 메뉴로 되돌아갑니다. ( 29 페이지)

**SHUTTER** 투사를 일시적으로 끕니다. ( 27 페이지)

**INDEX-WINDOW** 연속된 이미지의 표시가 계속되는 동안에 일시정지된 이미지를 표시합니다. ( 27 페이지)

**SIDE BY SIDE** 두 개의 다른 소스 이미지를 한 번에 표시합니다. (27 페이지)

**VOLUME** 제어해서 스피커의 볼륨을 조절합니다. ( 28 페이지)

**COMPUTER SEARCH** ● CD-ROM 의 내용을 참조하십시오.

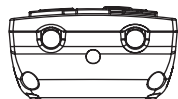
### 배터리부

1. 탭을 누르고 커버를 들어 올립니다.
2. 내부에 표시된 극성 그림에 따라서 배터리를 삽입하십시오.



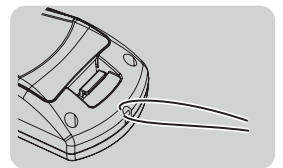
### 상부

리모컨 신호와 레이저 포인터 빔 방출기. ( 25 페이지)



### 핸드 스트랩 부착하기

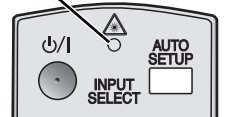
리모컨에 선호하는 스트랩을 부착할 수 있습니다.



### 리모컨 표시등

LASER 버튼을 제외한 어떤 버튼을 누르면, 리모컨 표시등이 점멸합니다. LASER 버튼을 누르면, LASER 버튼이 점등합니다.

### 리모컨 표시등



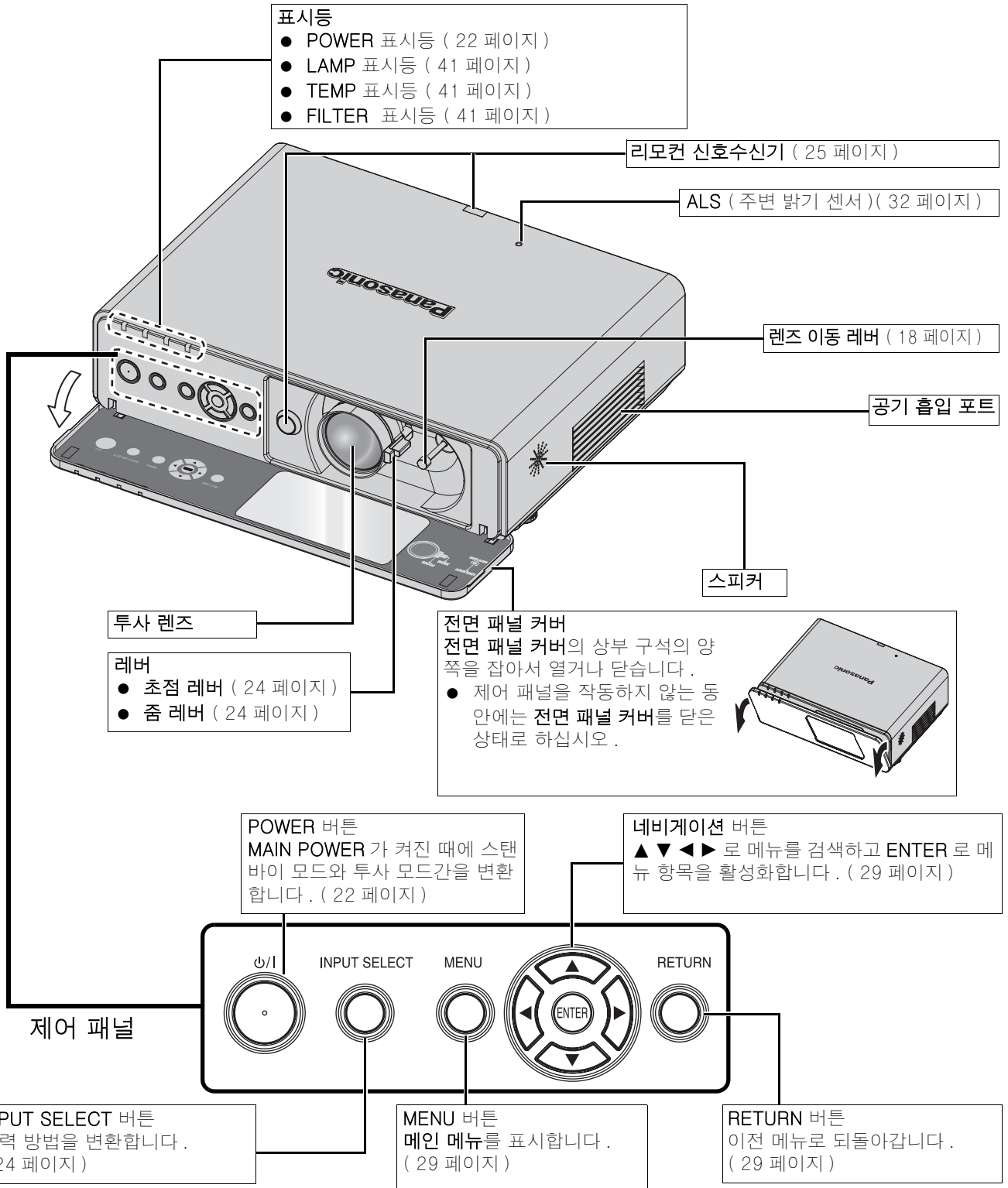
### 주의 :

- 리모컨을 떨어뜨리지 마십시오.
- 액체나 수분과의 접촉을 피하십시오.
- 리모컨에는 망간 배터리 또는 알칼리 배터리를 사용하십시오.
- 리모컨을 개조하거나 분해하려 하지 마십시오. 인증된 서비스 센터에 수리를 문의해 주십시오.
- 배터리 수명을 줄일 수 있으므로, 리모컨 버튼을 계속해서 누르지 마십시오.
- 사람의 눈에 레이저를 비추거나 들여다보지 마십시오.
- 25 페이지의 “리모컨 조작” 를 참조하십시오.

# 프로젝터 본체

## 상부와 전면

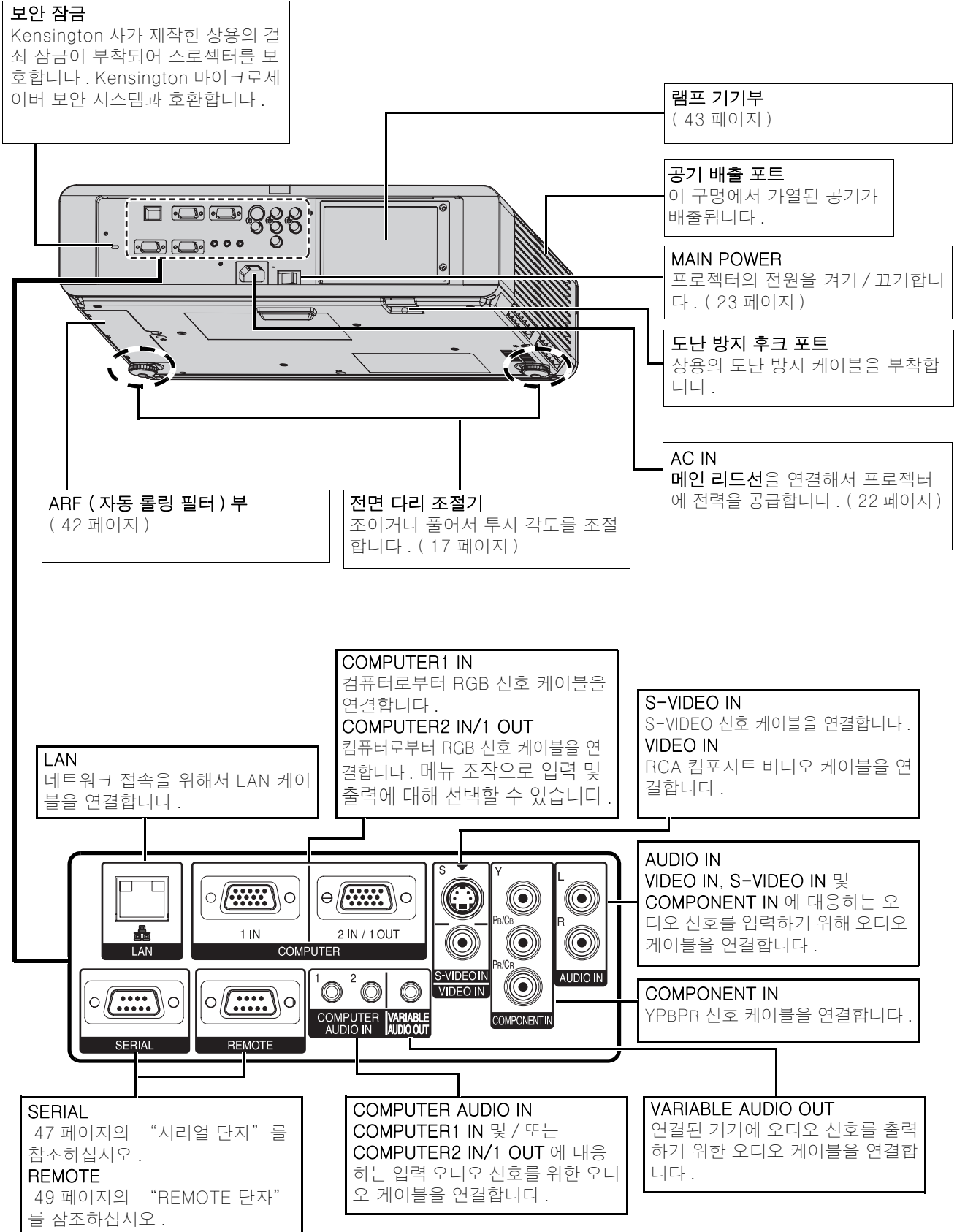
라미



**주의 :**

- 손상이나 부상을 초래할 수 있으므로, 환기구를 덮거나 50 cm (20") 이내에 물체를 두지 마십시오.
- 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전면 패널 커버를 닫힌 상태로 해서 렌즈를 보호해 주십시오.

■ 후면과 바닥



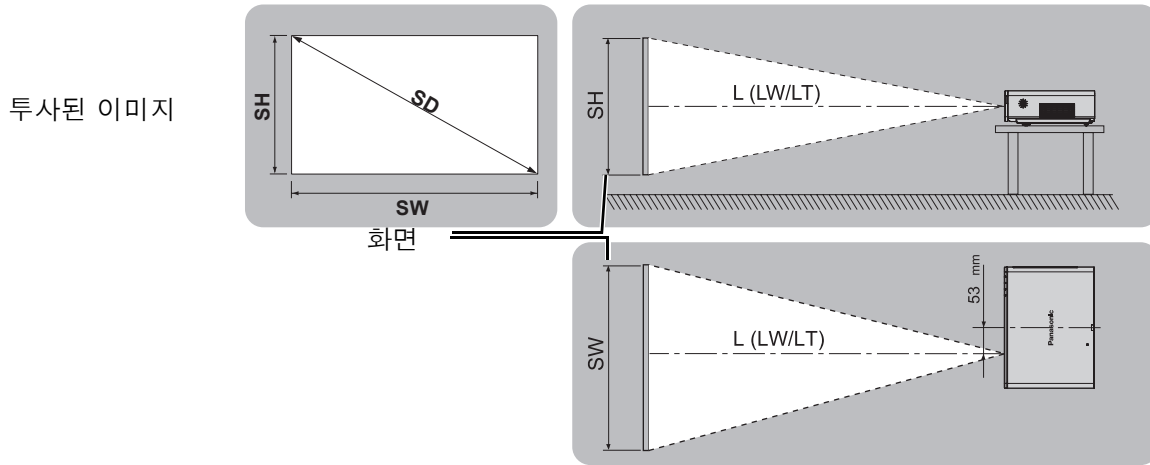
**주의 :**

- 손상이나 부상을 초래할 수 있으므로, 환기구를 덮거나 50 cm (20") 이내에 물체를 두지 마십시오.
- VARIABLE AUDIO OUT 에 케이블이 연결된 경우, 내장 스피커를 사용할 수 없게 됩니다.

# 시작

## 화면 크기와 투사 거리

투사 크기를 2.0x 줌 렌즈로 조절할 수 있습니다. 다음과 같이 투사 거리를 계산하여 정하십시오.



투사 크기 (16 : 10)			투사 거리 (L)	
화면 대각선 (SD)	화면 높이 (SH)	화면 너비 (SW)	최소 거리 (LW)	최대 거리 (LT)
(0.84 m) 33"	0.44 m (1'5")	0.71 m (2'3")		1.8 m (5'10")
(1.02 m) 40"	0.54 m (1'9")	0.86 m (2'9")	1.1 m (3'7")	2.3 m (7'6")
(1.27 m) 50"	0.67 m (2'2")	1.08 m (3'6")	1.4 m (4'7")	2.8 m (9'2")
(1.52 m) 60"	0.81 m (2'7")	1.29 m (4'2")	1.7 m (5'6")	3.4 m (11'1")
(1.78 m) 70"	0.94 m (3'1")	1.51 m (4'11")	2.0 m (6'6")	4.0 m (13'1")
(2.03 m) 80"	1.08 m (3'6")	1.72 m (5'7")	2.3 m (7'6")	4.6 m (15'1")
(2.29 m) 90"	1.21 m (3'11")	1.94 m (6'4")	2.6 m (8'6")	5.1 m (16'8")
(2.54 m) 100"	1.35 m (4'5")	2.15 m (7')	2.9 m (9'6")	5.7 m (18'8")
(3.05 m) 120"	1.62 m (5'3")	2.58 m (8'5")	3.4 m (11'1")	6.9 m (22'7")
(3.81 m) 150"	2.02 m (6'7")	3.23 m (10'7")	4.3 m (14'1")	8.6 m (28'2")
(5.08 m) 200"	2.69 m (8'9")	4.31 m (14'1")	5.7 m (18'8")	11.5 m (37'8")
(6.35 m) 250"	3.37 m (11')	5.38 m (17'7")	7.2 m (23'7")	14.3 m (46'10")
(7.62 m) 300"	4.04 m (13'3")	6.46 m (21'2")	8.6 m (28'2")	17.2 m (56'5")

\* 위의 모든 측정치는 대략적인 것이며, 실제 측정치와 약간 다를 수 있습니다.

### 화면 치수의 계산 방법

화면 대각선으로부터 더 상세한 화면 치수를 계산할 수 있습니다.

$$SW (m) = SD (") \times 0.0215$$

$$SH (m) = SD (") \times 0.0135$$

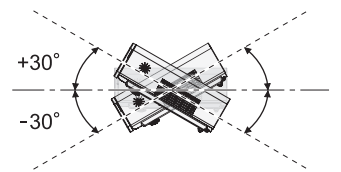
$$LW (m) = 0.0289 \times SD (") - 0.046$$

$$LT (m) = 0.0576 \times SD (") - 0.061$$

\* 위의 측정치는 대략적인 것이며, 실제 측정치와 약간 다를 수 있습니다.

#### 주의 :

- 화면 크기와 4:3/16:9의 투사 거리에 대해서는 52 페이지를 참조하십시오.
- 프로젝터의 오작동을 유발할 수 있으므로, 들어올리거나 수평으로 기울어진 위치에서 프로젝터를 사용하지 마십시오.
- 프로젝터의 렌즈 표면이 화면에 평행하도록 하십시오. 프로젝터 본체는 수직으로 약 ±30° 기울일 수 있습니다. 과도하게 기울이면 부품 수명을 줄일 수 있습니다.
- 투사 이미지의 최상의 품질을 위해서는 화면에 햇빛이나 실내 조명이 직접 비치지 않는 곳에 화면을 설치하십시오. 차양이나 커튼을 닫아서 빛을 차단합니다.

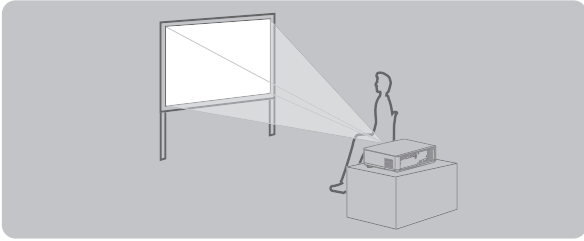




## 투사 방법

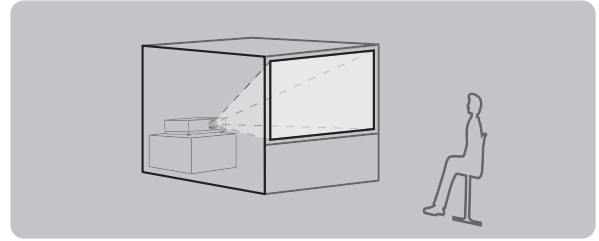
다음 4 가지 투사 방법중의 하나로 프로젝터를 사용할 수 있습니다. 프로젝터에서 원하는 방법을 설정하려면, 37 페이지의 “설치방법” 를 참조하십시오.

### ■ 책상 / 바닥에 설치해서 전면으로부터 투사하기



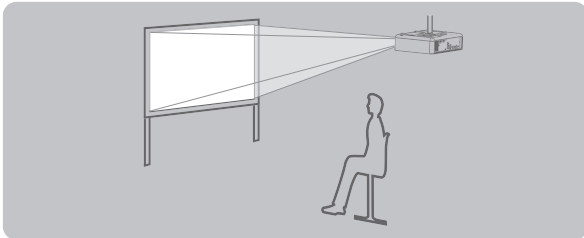
설치방법 : 전면투사 / 표준형

### ■ 책상 / 바닥에 설치해서 후면으로부터 투사하기



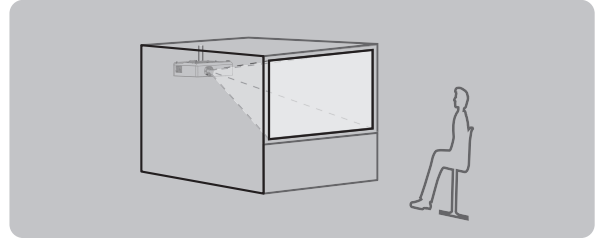
설치방법 : 후면투사 / 표준형

### ■ 천장에 설치해서 전면으로부터 투사하기



설치방법 : 전면투사 / 천정형

### ■ 천장에 설치해서 후면으로부터 투사하기



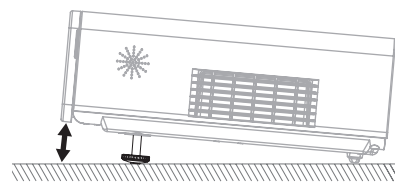
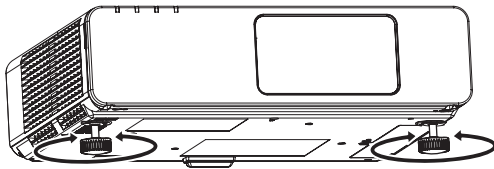
설치방법 : 후면투사 / 천정형

#### 주의 :

- 후면 투사를 위해서는 반투명한 화면이 필요합니다.
- 천장에 프로젝터를 장착한 경우, 옵션의 천장 장착 브라켓 (ET-PKF100H, ET-PKF100S) 이 필요합니다.
- 44 페이지의 “천장 장착 브라켓 안전장치” 를 참조하십시오.

## 전면 다리 조절기와 투사 각도

전면 다리 조절기를 올리거나 내려서 투사 각도를 조절하기 위한 프로젝터의 각도를 조절할 수 있습니다. 24 페이지의 “이미지 위치시키기” 를 참조하십시오.



#### 주의 :

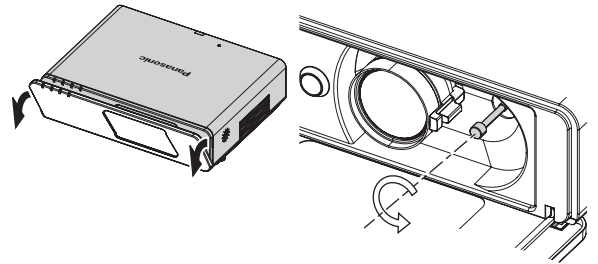
- 공기 배출 포트에서 가열된 공기가 배출됩니다. 공기 배출 포트를 직접 만지지 마십시오.
- 키스톤 왜곡이 발생한 경우에는 34 페이지의 “사다리꼴 보정” 를 참조하십시오.
- 다리 조절기를 다 돌리면 딸깍하는 소리가 들립니다.

# 렌즈 이동과 위치잡기

프로젝터가 화면의 중앙 전면에 올바르게 위치하지 않은 경우, 렌즈의 이동 범위내에서 렌즈 이동 레버를 이동함으로써 투사된 이미지 위치를 조절할 수 있습니다.

## ■ 렌즈 이동 레버

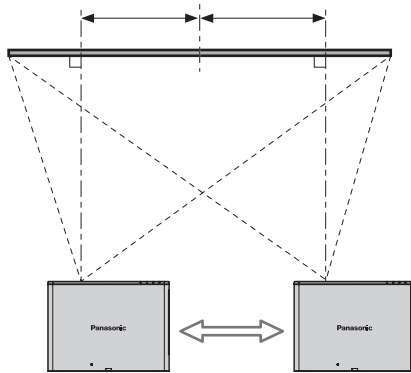
1. 전면 패널 커버를 엽니다.
2. 렌즈 이동 레버를 반시계방향으로 돌려서 폽니다.
3. 렌즈 이동 레버를 움직여서 투사된 이미지 위치를 조절합니다.
4. 렌즈 이동 레버를 시계방향으로 돌려서 잠급니다.



## ● 수평 이동

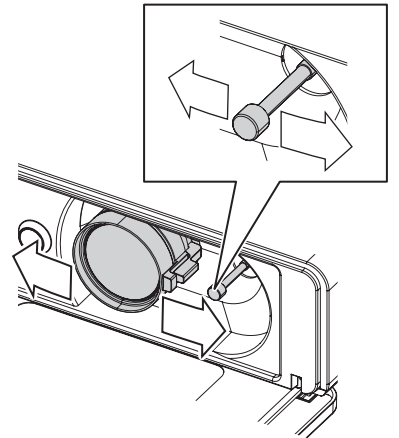
프로젝터 렌즈가 화면 중앙에서 수평으로 24% 까지 어긋난 곳에 위치시킨 후, 렌즈 이동 레버로 이미지 위치를 조절할 수 있습니다.

투사의 약 24% 까지      투사의 약 24% 까지



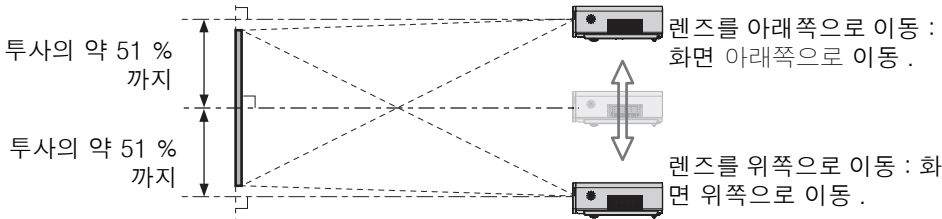
렌즈를 우측으로 이동 :  
화면 우측으로 이동 .

렌즈를 좌측으로 이동 :  
화면 좌측으로 이동 .



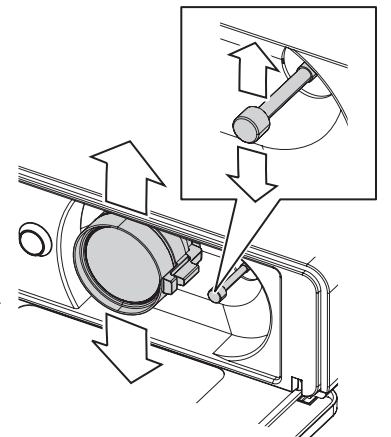
## ● 수직 이동

프로젝터 렌즈가 화면 중앙에서 수직으로 51% 까지 어긋난 곳에 위치시키고, 렌즈 이동 레버로 이미지 위치를 조절할 수 있습니다.



렌즈를 아래쪽으로 이동 :  
화면 아래쪽으로 이동 .

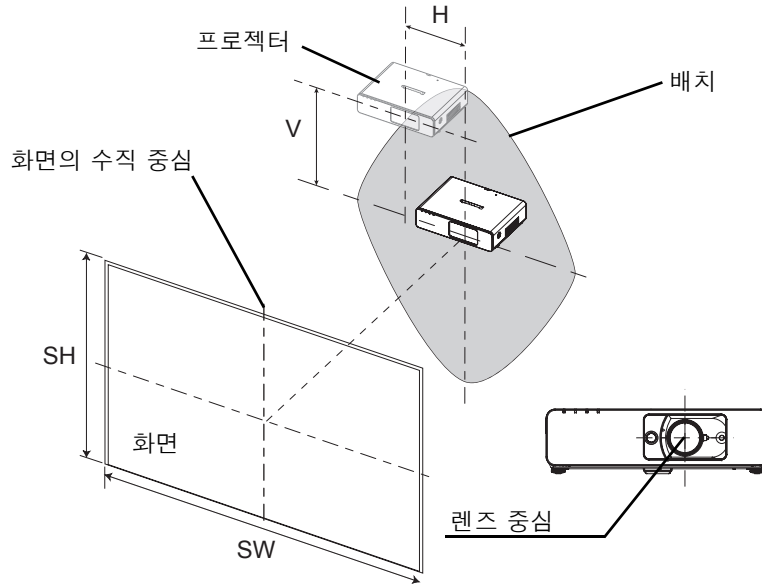
렌즈를 위쪽으로 이동 :  
화면 위쪽으로 이동 .



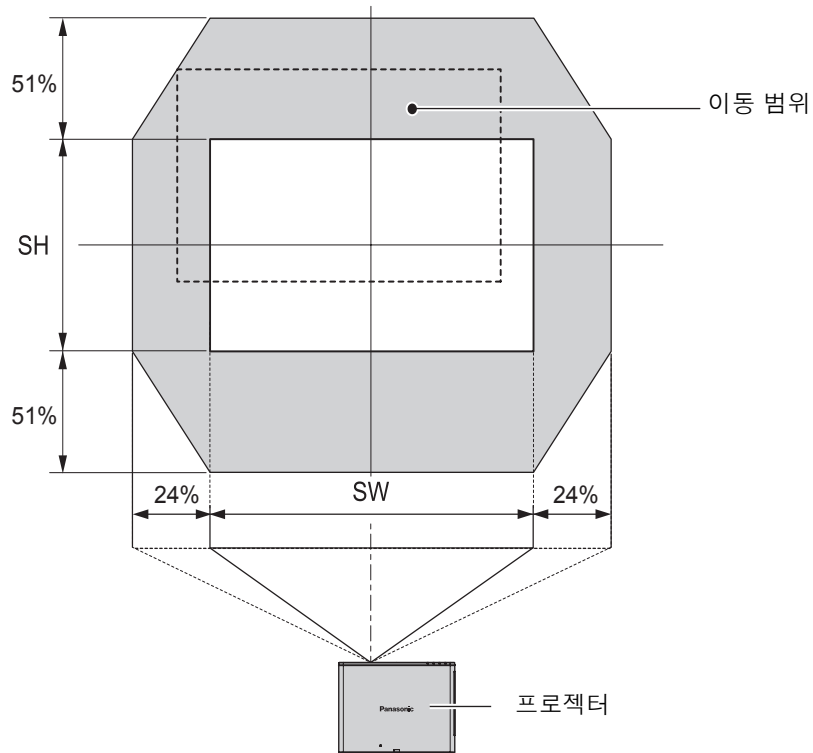
## 프로젝터 위치 범위

렌즈 이동 가능성을 고려해서 화면과 프로젝터를 어디에 위치시킬지 결정할 수 있습니다. 24 페이지의 “이미지 위치시키기” 를 참조하십시오.

### ● 화면 위치가 고정된 경우



### ● 프로젝트 위치가 고정된 경우



#### 주의 :

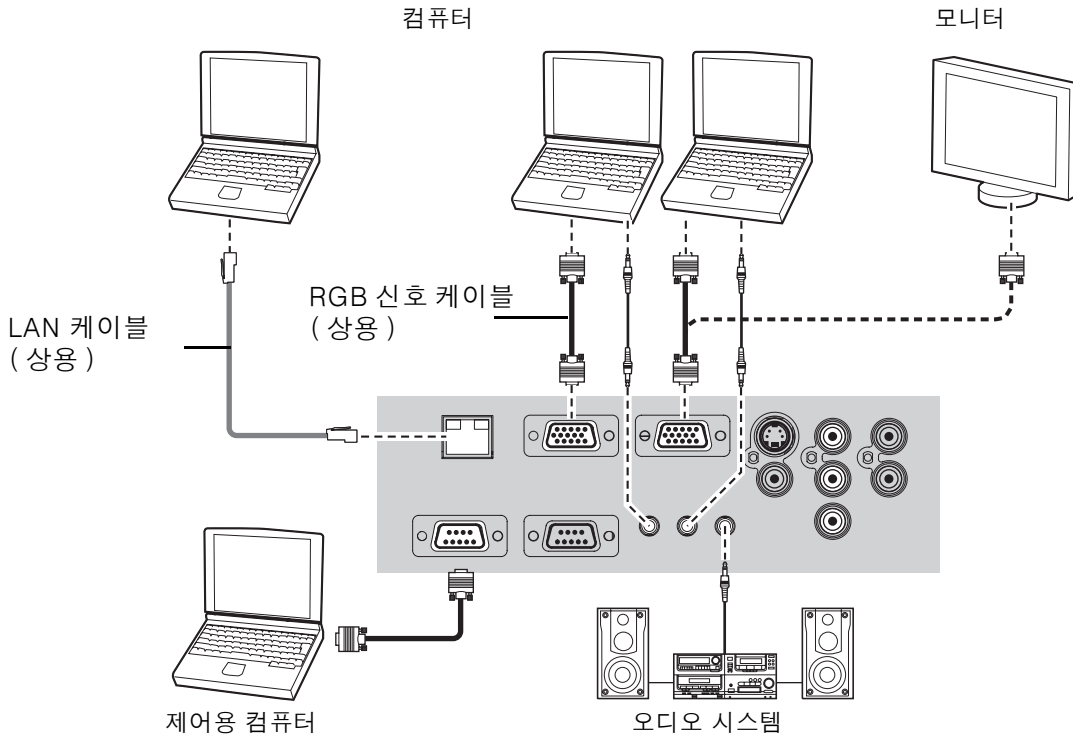
- 프로젝트가 화면 바로 앞에 위치하고 렌즈 이동 레버가 중앙일 때, 최고 품질의 투사 이미지를 얻을 수 있습니다.
- 렌즈 이동 레버가 이동 범위의 수직 한계인 경우, 레버를 수평 한계로 이동시킬 수 없으며, 마찬가지로 렌즈 이동 레버가 이동 범위의 수평 한계인 경우, 레버를 수평 한계로 이동시킬 수 없습니다.
- 프로젝트가 경사진 상태에서 사다리꼴 보정을 조절한 경우, 화면 중앙과 렌즈를 재조정할 필요가 있습니다.
- 조절할 때에는 렌즈 이동 레버를 세게 당기지 마십시오.

# 연결

## 프로젝터에 연결하기 전에

- 각 주변 장치의 조작과 접속 설명을 읽고 따라 주십시오 .
- 주변 장치의 전원은 꺼져 있어야 합니다 .
- 연결할 각 주변 장치에 맞는 케이블을 사용하십시오 .
- 입력 신호가 신호 지터의 영향을 받는 경우에는 투사된 이미지의 이미지 품질이 낮을 수 있으며 시간축 교정이 유효하게 됩니다 .
- 비디오 신호의 종류를 확인하십시오 . 46 페이지의 “호환성 있는 신호 목록” 를 참조하십시오 .

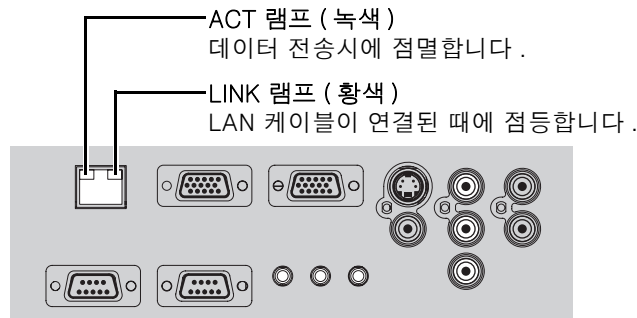
## 컴퓨터 연결



### 주의 :

- 옵션 메뉴의 COMPUTER2 입출력선택가 출력으로 설정된 경우 , 입력 신호를 연결하지 마십시오 .
- LAN 네트워크 연결에 대해서는 CD-ROM 의 내용을 참조하십시오 .

### LAN 단자

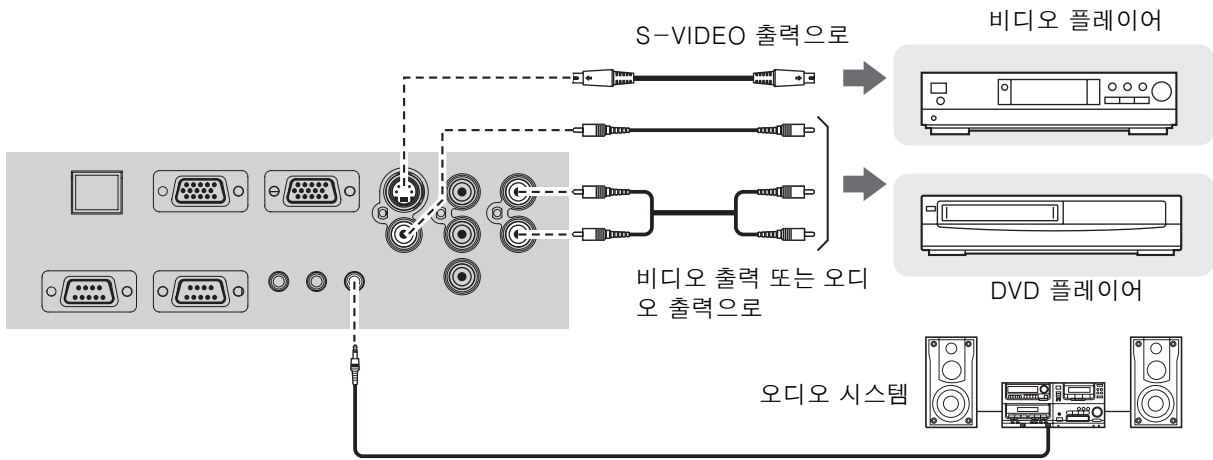


### 주의 :

- LAN 단자의 금속 부분을 만지지 마십시오 . 이것을 준수하지 않으면 정전기에 의한 오작동을 유발할 수 있습니다 .

# AV 기기와 연결

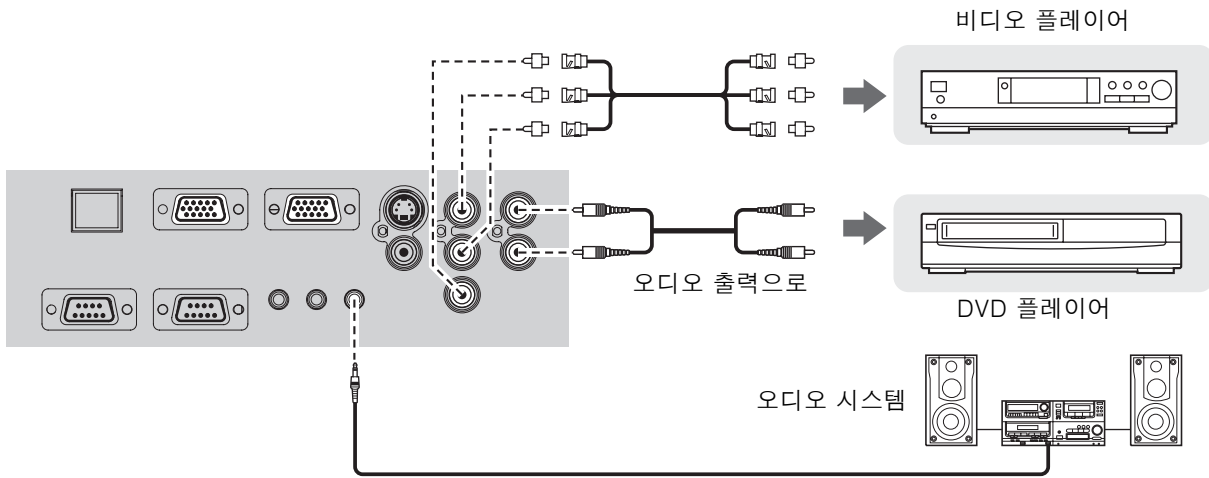
## VIDEO IN/S-VIDEO 과 연결



**주의 :**

- 하나 이상의 AV 기기를 연결하는 경우 , 오디오 접속을 수동으로 변환하십시오 .

## COMPONENT IN 과 연결



**주의 :**

- BNC 케이블을 연결하는 경우 , 상용의 BNC-RCA 어댑터를 사용하십시오 .

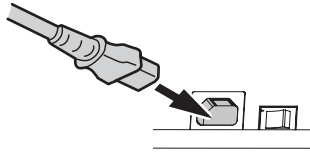
한  
글

# 프로젝터의 전원 켜기 / 끄기

## 메인 리드선

### ■ 연결

1. 프로젝터 후면의 메인 플러그와 AC IN 커넥터의 모양이 일치하는 것을 확인한 후, 플러그를 끝까지 끼웁니다.
2. 메인 리드선을 메인 소켓에 연결합니다.



### ■ 분리

1. MAIN POWER 가 꺼진 것을 확인하고 메인 소켓으로부터 메인 리드선을 뽑습니다.
2. 플러그를 잡고 프로젝터 후면의 AC IN 커넥터로부터 메인 리드선을 뽑습니다.

### ■ 직접전원차단기능

프로젝터로부터 메인 리드선을 분리하거나, 투사 중 또는 투사 직후에 MAIN POWER 의 전원을 끌 수 있습니다. 내부 램프 냉각팬은 내부 전원 공급으로 계속해서 작동합니다.

#### 주의 :

- 내부 전원 공급으로 냉각팬이 작동하는 중에 프로젝터의 전원을 다시 켜면, 투사를 시작하는 데에 얼마간의 시간이 걸릴 수 있습니다.

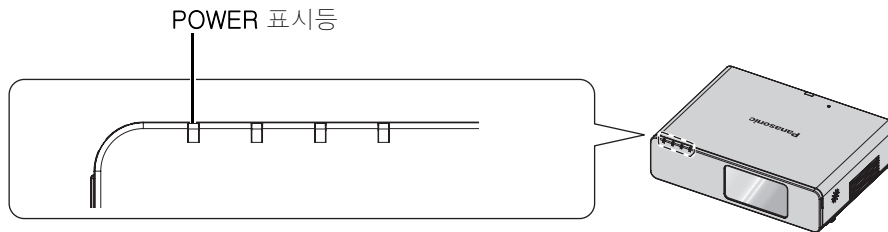
### ■ 직접전원켜기기능

DIRECT POWER ON 기능을 활성화하면, 메인 리드선을 연결하거나 MAIN POWER 를 켜기만 해서 투사를 시작할 수 있습니다. 37 페이지의 "DIRECT POWER ON" 를 참조하십시오.

#### 주의 :

- 제공되는 메인 리드선 이외는 사용하지 마십시오.
- 메인 리드선을 연결하기 전에 모든 입력 장치가 연결되었고 전원이 꺼진 것을 확인하십시오.
- 프로젝터와 / 또는 메인 리드선에 손상을 줄 수 있으므로 커넥터를無理하게 끼우지 마십시오.
- 플러그 주위의 먼지나 오물로 화재 또는 전기 감전을 초래할 수 있습니다.
- 사용하지 않을 때에는 프로젝터의 전원을 끄십시오.

## POWER 표시등

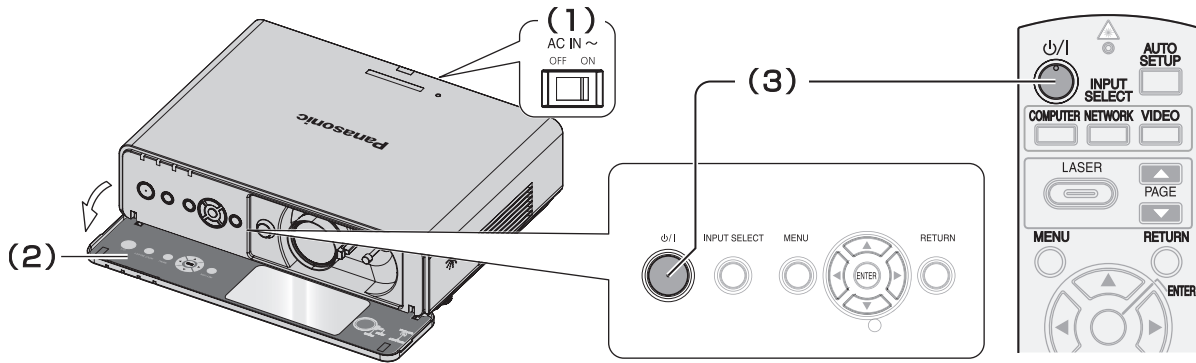


표시등 상태		상태
점등이나 점멸하지 않음		MAIN POWER 가 꺼져 있습니다.
RED	점등	MAIN POWER 가 켜져 있고 프로젝터가 스탠바이입니다. LAMP 또는 TEMP 표시등이 점멸하는 경우에는 POWER 표시등이 점등하지 않습니다.
	점멸	POWER 를 끈 동안 네트워크 접속이 준비되었습니다.
GREEN	점멸	POWER 가 켜져 있고 프로젝터가 투사하기 위한 준비중입니다.
	점등	프로젝터가 투사할 준비가 되었습니다.
ORANGE	점등	POWER 가 꺼져 있고 프로젝터가 램프를 냉각시키고 있습니다.
	점멸	램프를 냉각시키고 투사 모드로 복귀중인 때에 POWER 가 다시 켜집니다. 복귀에는 다소 시간이 걸릴 수 있습니다.

#### 주의 :

- 내부 전원 공급으로 냉각팬이 작동하는 중에 프로젝터의 전원을 다시 켜면, 투사를 시작하는 데에 얼마간의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 스탠바이 모드에서의 전력 소모는 4 W 입니다.

## 프로젝터의 전원 켜기

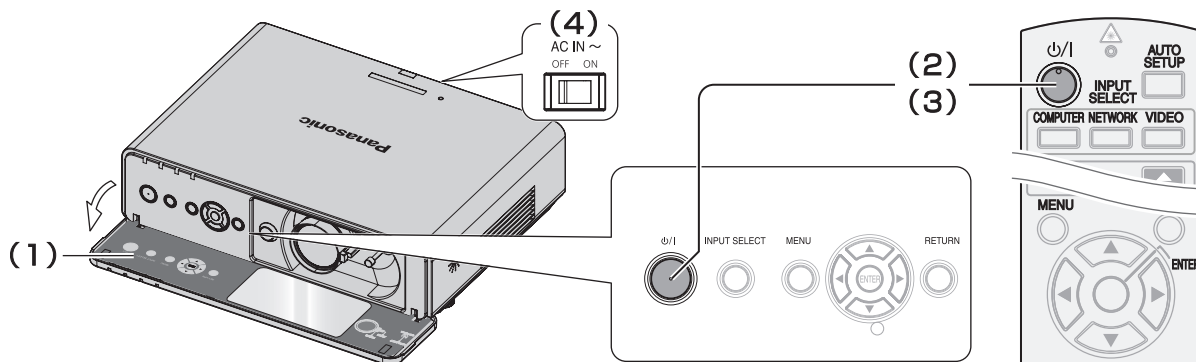


1. MAIN POWER 를 켭니다.
  - 전원 표시등이 RED 로 점등합니다.
2. 전면 패널 커버를 엽니다.
  - 이것은 리모컨 조작에서는 필요하지 않습니다.
3. POWER 버튼을 누릅니다.
  - 잠시 점멸한 후에 전원 표시등이 GREEN으로 점등합니다.
  - 로고표시가 화면에 표시됩니다. 36 페이지의 “로고표시” 를 참조하십시오.

### 주의 :

- 시작시에 일부 덜거덕거리거나 딸랑거리는 소리가 들리거나 램프의 특성상 화면이 깜빡거릴 수 있습니다. 이것은 정상이며 프로젝터의 성능에 영향을 주지 않습니다.
- 투사 모드중인 때에 메인 리드선을 분리하거나 MAIN POWER 의 전원을 끄면, 메인 리드선을 연결하거나 MAIN POWER 를 켤 때에 투사를 개시합니다. 37 페이지의 “DIRECT POWER ON” 를 참조하십시오.

## 프로젝터의 전원 끄기



1. 전면 패널 커버를 엽니다.
  - 이것은 리모컨 조작에서는 필요하지 않습니다.
2. POWER 버튼을 누릅니다.
  - 확인 화면이 표시됩니다. 아무런 조작을 하지 않으면 10 초 후에 사라지고 투사로 되돌아갑니다.
  - 투사로 되돌아가려면, POWER 버튼 이외의 버튼을 눌러 주십시오.
3. POWER 버튼을 눌러 주십시오.
  - 램프 냉각중에는 전원 표시등이 ORANGE 로 점등한 후, MAIN POWER 를 끌 준비가 된 때에 RED 로 점등합니다.
4. 프로젝터 후면의 MAIN POWER 를 끕니다.

### 주의 :

- POWER 를 두 번 누르거나, 길게 눌러서 전원을 끕니다.
- 다음 절차에 따르는 대신 메인 리드선을 떼어내거나 MAIN POWER 를 끌 수도 있습니다. 37 페이지의 “DIRECT POWER ON” 를 참조하십시오.
- 0.5 초 이상 POWER 버튼을 눌러서 프로젝터의 전원을 끌 수 있습니다.

# 이미지 투사하기

## 입력 신호 선택하기

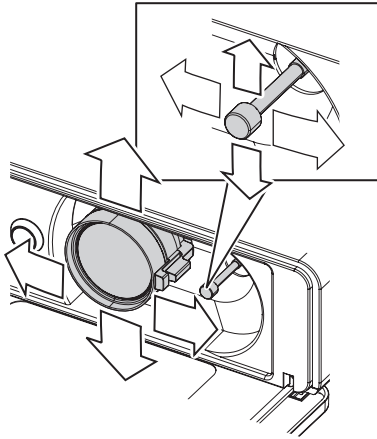
1. 연결된 장치의 전원을 켭니다.
  - 필요한 장치의 재생 버튼을 누릅니다.
2. 필요한 경우에는 INPUT SELECT 버튼을 눌러서 필요한 입력 방법을 선택합니다. 26 페이지의 “입력 신호 변환하기” 를 참조하십시오.
  - 이미지가 화면에 투사됩니다.

### 주의 :

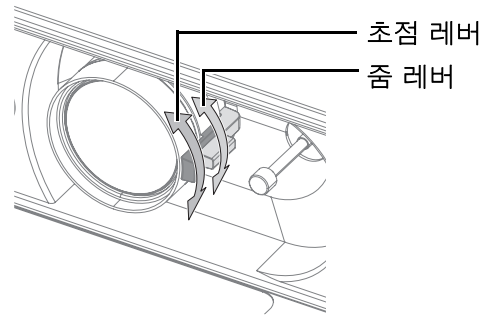
- 신호 탐색은 초기설정으로 켜짐이며 연결된 장치로부터의 신호는 자동으로 감지됩니다. 37 페이지의 “신호 탐색” 를 참조하십시오.

## 이미지 위치시키기

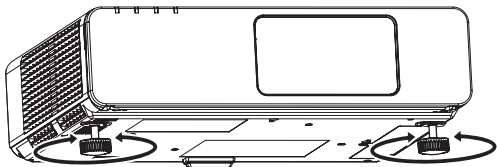
1. 전면 패널 커버를 엽니다.
2. 투사된 이미지를 렌즈 이동 레버로 조절합니다. 18 페이지의 “렌즈 이동과 위치잡기” 를 참조하십시오.



4. 초점과 투사된 이미지 크기를 조절합니다.
  - 초점 레버 및 줌 레버를 돌려서 이미지를 조절합니다.
  - 옵션 메뉴의 테스트 패턴으로 조절된 효과를 확인할 수 있습니다. 38 페이지의 “테스트 패턴” 를 참조하십시오.



3. 프로젝터의 각도를 조절합니다.
  - 전면 다리 조절기를 돌려서 수직으로 각도를 조절합니다.
  - 17 페이지의 “전면 다리 조절기와 투사 각도” 를 참조하십시오.



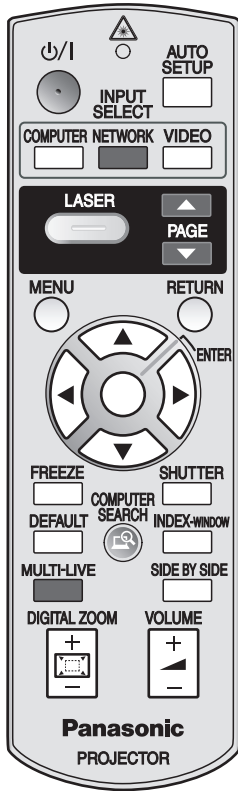
### 주의 :

- 화상이나 부상을 입을 수 있으므로 공기 배출 포트를 만지지 마십시오.
- 키스톤 왜곡이 발생한 경우에는 34 페이지의 “사다리꼴 보정” 를 참조하십시오.
- 초점을 조절하는 경우, 줌 레버를 다시 움직여서 이미지의 크기를 조절할 필요가 있는 경우가 있습니다.



# 리모컨 조작

## 작동 범위



리모컨 범위 15 m (49'2") 이내에서 리모컨으로 프로젝터를 조작할 수 있습니다, 수평, 수직으로 약 ± 30° .

### ● 프로젝터를 향해서

리모컨 송신기가 프로젝터 전면 / 후면의 리모컨 신호수신기를 향하는 것을 확인하고 필요한 버튼을 눌러서 조작합니다 .

### ● 화면을 향해서

리모컨 송신기가 화면을 향하는 것을 확인하고 필요한 버튼을 눌러서 프로젝터를 조작합니다 . 신호가 화면에서 반사됩니다 . 조작 범위는 화면 소재에 따라서 달라질 수 있습니다 . 이 기능은 투명한 화면에서는 효과를 내지 않을 수 있습니다 .

### 주의 :

- 강한 빛이 신호 수신기에 비치지 않도록 하십시오 . 리모컨은 형광등과 같은 강한 빛 아래에서는 오작동하는 경우가 있습니다 .
- 리모컨과 리모컨 신호수신기 사이에 장애물이 있는 경우에는 리모컨이 올바르게 작동하지 않는 경우가 있습니다 .

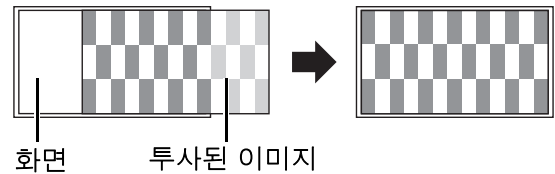
## 이미지 위치를 자동으로 설정하기



투사된 COMPUTER 신호 이미지에 대해서 영상 위치조정 , DOT CLOCK 및 CLOCK PHASE 의 설정을 영상위치조정 메뉴에서 자동으로 조절할 수 있습니다 .

### 주의 :

- DOT CLOCK 주파수가 108 MHz 이상인 경우 , 자동 화면 조정은 유효하지 않습니다 .
- 투사된 이미지가 어둡거나 테두리가 흐릿한 경우 , 완료되기 전에 자동 화면 조정이 처리를 중지하는 경우가 있습니다 . 더욱 선명하고 밝은 이미지를 투사해서 자동 화면 조정 버튼을 다시 누릅니다 .



## 입력 신호 변환하기



COMPUTER, NETWORK 및 VIDEO 버튼을 눌러서 입력 방법을 수동으로 변환할 수 있습니다. 원하는 버튼을 여러 번 누르거나, ◀▶으로 다음과 같이 입력 방법을 변환합니다. 실제 투사되는 이미지는 잠시후에 변경됩니다.

- 그래픽 안내가 투사된 이미지의 우측 상부에 표시되며 색상으로 강조표시된 선택된 입력 방법을 확인할 수 있습니다. 36 페이지의 “입력 가이드”를 참조하십시오.

### COMPUTER 버튼 누르기



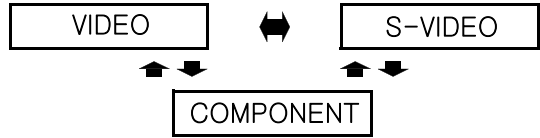
주의 :

- COMPUTER2 SELECT가 INPUT으로 설정된 경우에만 COMPUTER1 및 COMPUTER2 간을 변환할 수 있습니다.

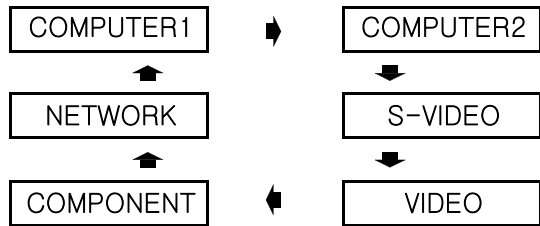
### NETWORK 버튼 누르기

- 더 상세한 정보에 관해서는 CD-ROM을 참조하십시오.

### VIDEO 버튼 누르기



### 프로젝터의 INPUT SELECT 버튼 누르기



주의 :

- 플러그가 꽂히지 않은 입력 방법을 선택하면, 안내 화면이 수차례 점멸할 것입니다.
- 46 페이지의 “호환성 있는 신호 목록”를 참조하십시오.
- 20 페이지의 “연결”를 참조하십시오.

## 레이저 포인터 사용하기



눈에 띄는 포인터 장치로 프리젠테이션에서 이미지를 투사하는 중이나 시각적인 시범중에 적색 레이저 포인터로 화면상의 항목을 강조할 수 있습니다. LASER 버튼을 누른 상태로 해서 레이저 포인터를 켜고 손을 떼어서 끕니다.

주의 :

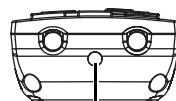
- 레이저 포인터는 절대로 사람이나 동물의 눈에 직접 투사해서는 안됩니다.
- 반사되는 표면에 레이저를 향하지 마십시오.
- 어린이가 레이저 포인터를 사용하지 않도록 하십시오.
- 절대로 레이저 빔을 직접 들여다보지 마십시오.
- 레이저 포인터는 반투명한 화면에서는 유효하지 않습니다.
- 리모컨의 주의 사항을 읽어 주십시오.
- 이것은 클래스 II 레이저 제품입니다.

### LASER 버튼 비활성화하기

우발적인 조작에 대비해서 LASER 버튼을 비활성화할 수 있습니다.

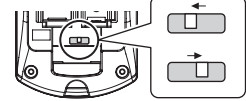
1. 리모컨의 배터리부 커버를 엽니다.
2. 스위치 탭을 밀니다.
3. 리모컨의 배터리부 커버를 닫습니다.
  - 13 페이지의 “배터리부”를 참조하십시오.

#### 상면도



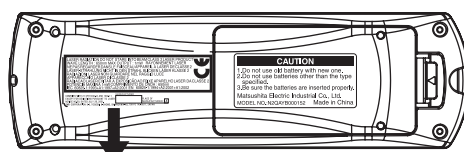
레이저 포인터 빔 방출기

#### 비활성화 스위치



켜짐  
꺼짐

#### 주의



**CAUTION**  
 1. Do not use the battery with new ones.  
 2. Do not use batteries other than the types specified.  
 3. Do not use the battery after the expiration date.  
 4. Do not use the battery after the expiration date.  
 5. Do not use the battery after the expiration date.  
 6. Do not use the battery after the expiration date.  
 7. Do not use the battery after the expiration date.  
 8. Do not use the battery after the expiration date.  
 9. Do not use the battery after the expiration date.  
 10. Do not use the battery after the expiration date.

LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT  
 WAVELENGTH: 650nm MAX OUTPUT: 1mW RAYONNEMENT LASER  
 NEPAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL A LASER DE CLASSE 2  
 LASER-STRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN LASER KLASSE 2  
 RADIAZIONI LASER NON GUARDARE NEL RAGGIO LUCE  
 APPARECCHIO LASER DI CLASSE 2  
 RADIACAO LASER EVITAR A EXPOSICAO AO FEIXE APARELHO LASER DA CLASSE 2  
 POTENCIA MAXIMA 1mW O COMPENIMENTO DE ONDA: 650nm  
 IEC 60825-1:1993+A1:1997+A2:2001 EN 60825-1:1994+A2:2001+A1:2002

COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11  
 EXCEPT FOR BEHAVING PURSUANT TO LASER  
 NOTICE DATE: JULY 28, 2001  
 SANKI CORPORATION 5-5, 1000SHI E-COMPLEX, SHINJUKU-KU, TOKYO 162-8601, JAPAN



주의 : 여기에서 지정되지 않은 조절 제어를 이용하거나 절차를 실행하면 유해한 방사 노출을 초래할 수 있습니다.

## 이미지 캡처하기



이미지를 투사할 때에, FREEZE 를 눌러서 투사된 이미지를 캡처하고 정지화상으로서 화면에 표시합니다. 이미지가 일시정지된 경우에는 사운드가 정지됩니다.

FREEZE 버튼을 눌러서 투사로 되돌아갑니다.

## 일시적으로 투사 정지하기



절전을 위해서 램프의 전원을 끄고 투사를 일시적으로 정지할 수 있습니다. SHUTTER 버튼을 눌러서 투사로 되돌아갑니다.

## 공장 출하시의 설정값으로 초기화하기



리모컨의 DEFAULT 버튼을 눌러서 대부분의 구성된 설정을 공장 출하시의 설정값으로 초기화할 수 있습니다. 필요한 서브 메뉴 또는 메뉴 항목을 표시하고 DEFAULT 버튼을 다시 누릅니다.

- 30 페이지의 “메인 메뉴와 서브 메뉴” 를 참조하십시오.

주의 :

- 일부 메뉴 항목은 DEFAULT 버튼을 눌러서 초기화할 수 없습니다. 각 메뉴 항목을 수동으로 조절합니다.
- 모든 설정값을 공장 출하시로 초기화하려면, 38페이지의 “전체설정 초기화” 를 참조하십시오.

## INDEX-WINDOW 모드에서 이미지 투사하기

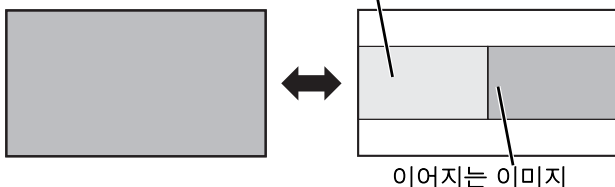


INDEX-WINDOW 로 분리된 2 개의 창에 이미지를 투사할 수 있으며, 하나는 일시정지되고 메모리에 저장되어 화면 좌측에 표시되며, 그 후의 이미지는 우측에 계속해서 표시됩니다.

INDEX-WINDOW 로부터 나가려면, MENU 또는 RETURN 버튼을 누릅니다.

투사된 이미지

일시정지된 이미지



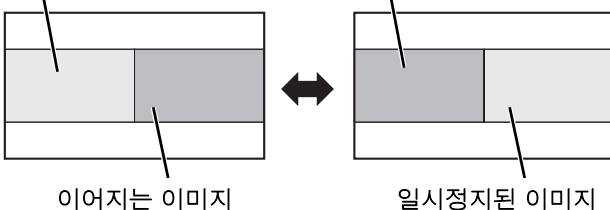
### ● 위치 변환하기

초기설정으로, 일시정지된 이미지는 좌측에 표시되며, 이어지는 이미지는 우측에 표시됩니다.

◀ ▶ 을 눌러서 위치를 변환합니다.

일시정지된 이미지

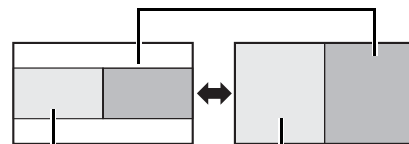
이어지는 이미지



### ● 이미지 크기 변경하기

▲ ▼ 를 눌러서 3 개의 크기중의 하나로 변환합니다.

일시정지된 이미지




주의 :

- 창 크기를 변경하면, 이미지의 화면비율이 변경되고 수직으로 늘어납니다.

### ● 새 이미지 캡처하기

INDEX-WINDOW 모드에서, ENTER 를 눌러서 새로운 이미지를 캡처하면 일시정지된 이미지 창이 잠시후에 업데이트됩니다.

## 한 번에 두 개의 이미지 투사하기

**SIDE BY SIDE**  더블 창 스타일로 이미지와 다른 소스의 이미지를 동시에 투사할 수 있습니다.  
RETURN, MENU, SIDE BY SIDE 또는 INPUT SELECT 중의 버튼을 눌러서 통상의 투사 스타일로 되돌아갑니다.

**주의 :**

- FREEZE 및 VOLUME 제어는 첫번째 이미지에서만 이용할 수 있습니다.
- SIDE BY SIDE 가 활성화된 동안에는 DIGITAL ZOOM, INDEX-WINDOW 및 AUTO SETUP 을 이용할 수 없습니다.
- SIDE BY SIDE 가 활성화된 동안에는 메인 메뉴가 표시되지 않으며, 이미 조절된 설정은 첫번째 이미지에만 반영됩니다.
- 명암 및 밝기를 제외하고, 첫번째 이미지의 영상 설정치에 두번째 이미지가 적용됩니다.
- COMPUTER 및 NETWORK 신호는 조절된 화면비율을 유지하지 않습니다.

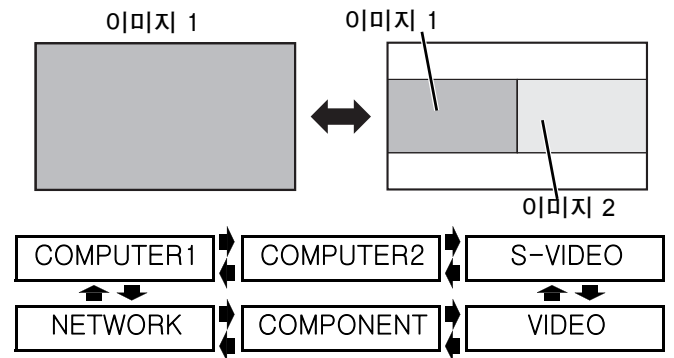
● **이용할 수 없는 조합**

다음 조합은 이용할 수 없습니다.


- COMPUTER1 - COMPONENT
- COMPUTER2 - NETWORK
- S-VIDEO - VIDEO
- S-VIDEO - COMPONENT
- VIDEO - COMPONENT

● **신호 변환하기**

초기설정으로 첫번째 이미지는 좌측에 표시되며, 두번째 이미지는 우측에 표시됩니다.  
▲▼를 눌러서 두번째 이미지의 신호를 변환할 수 있습니다.



## 중심 영역 확대하기

**DIGITAL ZOOM**  투사된 이미지를 중심 영역으로 확대해서 1x 에서 2x 범위내에서 강조할 수 있습니다.

**주의 :**

- COMPUTER 신호가 투사되는 경우, 확대 영역은 1x 에서 3x 로 변경됩니다. 영상위치조정 메뉴의 프레임 고정 이 켜짐으로 설정된 경우, 확대 영역은 1x 에서 2x 입니다. 35 페이지의 "프레임 고정" 를 참조하십시오.
- DIGITAL ZOOM이 활성화된 동안에 입력 신호가 변경되면, DIGITAL ZOOM 이 취소됩니다.
- DIGITAL ZOOM이 활성화된 동안에는, FREEZE를 이용할 수 없습니다.

● **이미지 확대하기**

1. DIGITAL ZOOM +/- 를 한 번 누릅니다.
  - 이미지의 중심 영역이 1.5x 로 확대됩니다.

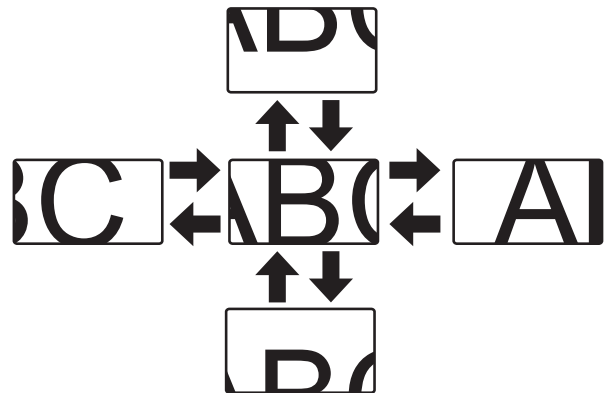


2. DIGITAL ZOOM +/- 를 눌러서 이미지 크기를 조절합니다.
  - 이미지 크기는 0.1 의 단계로 변경됩니다.




● **중심 포인트 이동시키기**

▲▼◀▶를 눌러서 중심 포인트를 이동시킵니다.



## 스피커 볼륨 조절하기

**VOLUME**  내장 스피커와 출력 사운드의 볼륨을 조절할 수 있습니다. +/- 를 눌러서 볼륨을 조절합니다.

**주의 :**

- 볼륨 레벨을 낮추면 전력 소모를 줄일 수 있습니다.

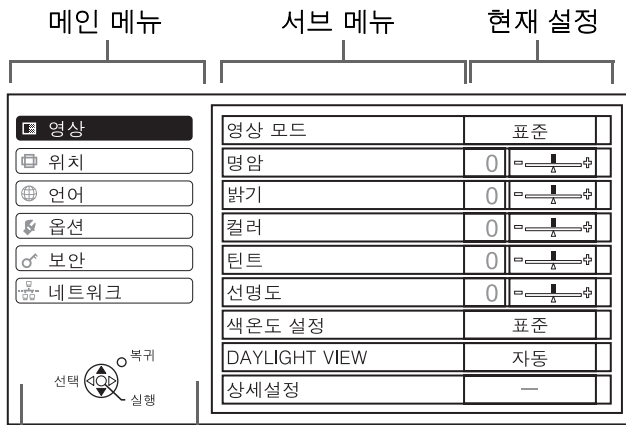
# 메뉴 네비게이션

메뉴 시스템은 리모컨에 전용 버튼이 없는 기능에 액세스할 수 있게 해 줍니다. 메뉴 옵션은 체계화되고 범주화됩니다. ▲ ▼ ▶ ◀ 버튼으로 메뉴를 네비게이트 할 수 있습니다.

## MENU 를 통해서 네비게이트하기

### ■ 메인 메뉴 표시하기

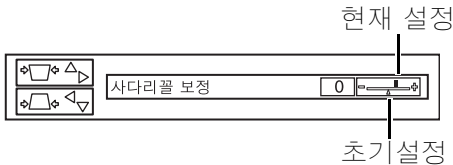
**MENU** MENU 버튼을 눌러서 메인 메뉴와 조작 안내를 표시합니다.



**조작 안내**  
설정을 조절하기 위해 필요한 버튼을 포함합니다.

### ■ 바 스케일 항목으로 조절하기

바 아래의 삼각 마크는 공장 출하시의 초기설정을 나타내며, 사각형은 현재의 설정을 나타냅니다.

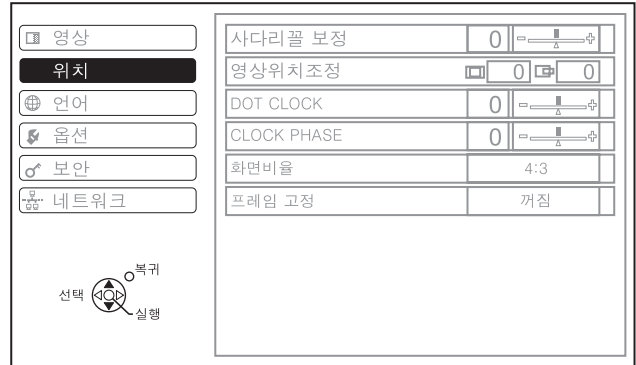


### ■ 이전 메뉴로 되돌아가기

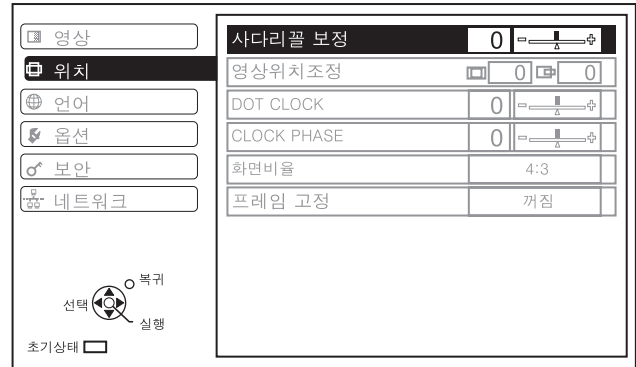
**RETURN** MENU 또는 RETURN 버튼을 눌러서 이전 메뉴로 되돌아갑니다. 반복해서 눌러서 메뉴 모드를 종료하고 투사로 되돌아갑니다.

### ■ 조작 절차

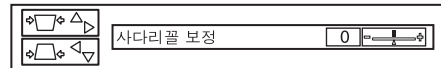
- ▲ ▼ 를 눌러서 필요한 메인 메뉴 항목으로 스크롤하고 ENTER 를 눌러서 선택합니다.
  - 선택된 항목이 오렌지색으로 강조표시되고 서브 메뉴가 우측에 표시됩니다.
  - 30 페이지의 “메인 메뉴와 서브 메뉴” 를 참조하십시오.



- ▲ ▼ 를 눌러서 필요한 서브 메뉴 항목으로 스크롤하고 ◀ ▶ 또는 ENTER 를 눌러서 조절합니다.
  - 선택한 항목이 호출되고 기타 메뉴 항목은 화면에서 사라집니다. 호출된 항목은 5 초 후에 사라지며 메뉴 모드로 되돌아갑니다.
  - 더 낮은 레벨이 있는 경우, 다음 레벨이 표시됩니다.



- ◀ ▶ 를 눌러서 선택한 항목을 조절 또는 설정합니다.
  - 바 스케일을 사용하는 항목의 경우, 현재의 설정이 바 스케일의 좌측에 표시됩니다.
  - ◀ ▶ 를 눌러서 항목의 옵션을 변환할 수 있습니다.



- MENU 또는 RETURN 을 눌러서 이전 메뉴로 되돌아갑니다.

#### 주의 :



- 각 메뉴 항목을 초기화하려면 27 페이지의 “공장 출하시의 설정값으로 초기화하기” 를 참조하십시오.
- 모든 설정을 초기화하려면 38 페이지의 “전체설정 초기화” 를 참조하십시오.

## 메인 메뉴와 서브 메뉴

메인 메뉴에는 6 가지 옵션이 있습니다. 필요한 메뉴 항목을 선택하고 ENTER 를 눌러서 서브 메뉴를 표시합니다.

**주의 :**

- 일부 초기설정은 선택된 입력 신호에 따라서 달라집니다.
- 서브 메뉴 항목은 선택된 입력 신호에 따라 달라집니다.
- 일부 설정은 아무런 신호 없이도 조절할 수 있습니다.

메인 메뉴	서브 메뉴	옵션 (*는 초기설정)	페이지	
영상 	영상 모드	내추럴      다이내믹* <sup>1</sup> 표준*      흑판 모드	32 페이지	
	명암	• 초기설정 : 0	32 페이지	
	밝기	• 초기설정 : 0	32 페이지	
	컬러* <sup>2</sup>	• 초기설정 : 0	32 페이지	
	틴트* <sup>2</sup>	• 초기설정 : 0	32 페이지	
	선명도	• 초기설정 : 0	32 페이지	
	색온도 설정	저      표준* 고	32 페이지	
	DAYLIGHT VIEW	자동*      켜짐 사용안함	32 페이지	
	상세설정* <sup>3</sup>	화이트밸런스* <sup>4</sup>	화이트밸런스 R 화이트밸런스 G 화이트밸런스 B • 초기설정 : 0	33 페이지
		TV 신호방식 (S-VIDEO/VIDEO 신 호에만 해당)	자동*      NTSC NTSC 4.43      PAL PAL-M      PAL-N SECAM	
정지화상 모드 (S-VIDEO/VIDEO)		사용안함* 켜짐		
잡음제거 (S-VIDEO/VIDEO)		켜짐* 사용안함		
위치 	사다리꼴 보정* <sup>5</sup>	• 초기설정 : 0	34 페이지	
	영상위치조정	수평      • 초기설정 : 0	34 페이지	
		수직      • 초기설정 : 0		
	DOT CLOCK* <sup>4</sup>	• 초기설정 : 0	34 페이지	
	CLOCK PHASE* <sup>6</sup>	• 초기설정 : 0	34 페이지	
	화면비율	자동      4:3      S4:3      16:9* H- FIT      V- FIT      HV- FIT      등배	34 페이지	
		프레임 고정		사용안함*      켜짐



**언어**



	1/2
DEUTSCH	
FRANÇAIS	
ESPAÑOL	
ITALIANO	
PORTUGUÊS	
SVENSKA	
NORSK	
DANSK	

	2/2
POLSKI	
ČEŠTINA	
MAGYAR	
РУССКИЙ	
ไทย	
한국어	
● ENGLISH	
中文	
日本語	

\*1. COMPUTER/NETWORK 신호에 대한 초기설정  
 \*2. COMPUTER/NETWORK 신호와는 이용할 수 없습니다  
 \*3. S-VIDEO/VIDEO/COMPUTER 신호에만 해당  
 \*4. COMPUTER 신호에만 해당  
 \*5. 네트워크 신호와는 사다리꼴 보정만을 이용할 수 있습니다  
 \*6. COMPUTER/COMPONENT 신호에만 해당

메인 메뉴	서브 메뉴	옵션 (*는 초기설정)		페이지	
옵션 	입력 가이드	상세표시 * 사용안함	간단표시	36 페이지	
	로고표시	켜짐 * 사용자	사용안함	36 페이지	
	COMPUTER2 입출력선택	입력 *	출력	36 페이지	
	필터 셋업	1* 2	3	36 페이지	
	필터잔량			36 페이지	
	램프 시간			37 페이지	
	전원오프 타이머	사용안함 * 15 분 20 분 25 분 25 분 35 분	40 분 45 분 50 분 55 분 60 분	37 페이지	
	DIRECT POWER ON	사용안함 *	켜짐	37 페이지	
	컨트롤 패널	조정가능 *	조정불가능	37 페이지	
	자동 화면 조정	자동 *	버튼	37 페이지	
	신호 탐색	켜짐 *	사용안함	37 페이지	
	설치방법	전면투사 / 표준형 * 전면투사 / 천정형	후면투사 / 표준형 후면투사 / 천정형	37 페이지	
	스크린 비율	16:9*	16:10		
	고지대	사용안함	켜짐	38 페이지	
	테스트 패턴			38 페이지	
	상세설정	OSD 구성 SXGA 모드 와이드 모드 흑판 모드 바탕색상 음량 음량 밸런스 전체설정 초기화	타입 1 타입 3 SXGA 꺼짐 켜짐 * 청색 * • 초기설정 : 0	타입 2 SXGA+ 켜짐 사용안함 흑색	38 페이지
	보안 	비밀번호 설정	사용안함 *	켜짐	39 페이지
		비밀번호 변경			39 페이지
문자 표시		사용안함 *	켜짐	39 페이지	
문자 변경				39 페이지	
네트워크   (CD-ROM 의 내용을 참조하 십시오 )	유선 LAN 무선 LAN 명칭 변경 비밀번호 설정 비밀번호 변경 네트워크 대기중 WEB 제어 라이브모드중 끼워 넣기 네트워크 상태 초기화			40 페이지	



# 영상 메뉴

리모컨

제어 패널

- 29 페이지의 “MENU”를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오.
- 30 페이지의 “메인 메뉴와 서브 메뉴”를 참조하십시오.

## 영상 모드

투사 환경에 따라서, 이들 사전 변수 설정을 사용해서 최적으로 이미지를 투사할 수 있습니다. ◀▶를 눌러서 옵션을 변환합니다.

내추럴	이미지의 원래 색상을 재현
표준	일반 이미지에 대한 설정
다이내믹	밝기와 선명도 설정
흑판 모드	흑판에 투사할 때에 대한 설정 38 페이지의 “흑판 모드”를 참조하십시오.

### 주의 :

- 선택된 모드가 안정될 때까지 얼마간 시간이 걸릴 수 있습니다.

## 명암

투사된 이미지의 명암을 조절할 수 있습니다. 필요한 경우에는 밝기를 미리 조절하십시오.

낮게
높게

## 밝기

투사된 이미지의 밝기를 조절할 수 있습니다.

진하게
밝게

## 컬러

투사된 이미지의 색상 채도를 조절할 수 있습니다. (VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT 신호의 경우에만 사용할 수 있습니다)

연하게
진하게

## 틴트

투사된 이미지의 표면 톤을 조절할 수 있습니다. (VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT 신호의 경우에만 사용할 수 있습니다)

더 적색으로
더 녹색으로

## 선명도

투사된 이미지의 선명도를 조절할 수 있습니다.

덜 선명하게
더 선명하게

## 색온도 설정

투사된 이미지의 화이트 밸런스를 조절할 수 있습니다.

- 저                   더욱 청색으로
- 표준               밸런스가 맞은 백색
- 고                   더 적색으로

## DAYLIGHT VIEW

문이 열렸거나, 창문 덮개가 햇빛을 차단할 수 없는 경우와 같이 주위 조명을 조절할 수 없을 때에 조명이 밝은 실내에서도 투사된 이미지가 밝고 선명하게 되도록 할 수 있습니다.

- 자동 :             자동 조절
- 켜짐 :            활성화
- 사용안함 :       비활성화

### 주의 :

- 프로젝터의 ALS(주변 밝기 센서)를 덮지 마십시오. 14 페이지의 “ALS(주변 밝기 센서)”를 참조하십시오.
- 자동은 옵션 메뉴의 설치방법 설정이 후면투사/표준형 또는 후면투사/천정형으로 설정된 때에는 사용할 수 없습니다.



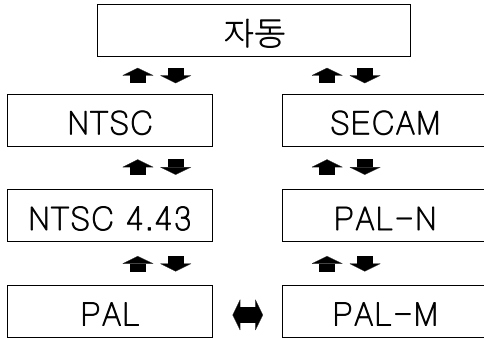
## 상세설정

수동으로 이미지 조절을 더 상세하게 할 수 있습니다.

### ■ S-VIDEO/VIDEO 신호의 경우

#### ● TV 신호방식

비디오 신호가 변경되면, 설정이 자동으로 변환됩니다. 비디오 데이터에 맞추기 위해서 수동으로 설정을 변환할 수 있습니다. ◀▶를 눌러서 옵션을 변환하십시오.



#### 주의:

- 자동 설정은 NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL60/PAL-M/PAL-N/SECAM 중에서 선택합니다.

#### ● 정지화상 모드

정지 이미지를 투사할 때에 수직으로 깜빡거리는 것을 줄일 수 있습니다.

- 사용안함: 비활성화
- 켜짐: 활성화

#### 주의:

- 동영상 이미지를 투사할 때에는 **사용안함**로 설정하십시오.

#### ● 잡음제거

자동 노이즈 감소 시스템을 켜짐 / 꺼짐으로 변환할 수 있습니다. ◀▶를 눌러서 필요한 설정을 선택하십시오.

- 켜짐: 자동 노이즈 감소
- 사용안함: 노이즈 감소 없음

#### 주의:

- 노이즈 감소를 적용하면 이미지 품질에 영향을 줄 수 있습니다.

### ■ RGB 신호의 경우

#### ● 화이트밸런스

◀▶를 눌러서 3 개의 색온도로 화이트밸런스를 더 적절하게 조절할 수 있습니다.

- 화이트밸런스 R
- 화이트밸런스 G
- 화이트밸런스 B

# 위치 메뉴

리모컨

제어 패널

- 29 페이지의 “MENU 를 통해서 네비게이트하기” 를 참조하십시오.
- 30 페이지의 “메인 메뉴와 서브 메뉴” 를 참조하십시오.

## 사다리꼴 보정

프로젝터가 화면에 수직으로 배치되지 않은 경우, 또는 투사 화면에 각이진 표면이 있는 경우, 키스톤을 교정할 수 있습니다.

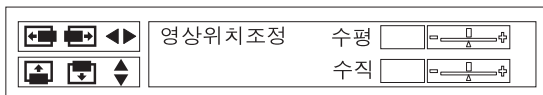
이미지	조작

### 주의 :

- 평면으로부터 ± 30 도의 왜곡을 교정할 수 있습니다. 더 나은 품질의 이미지를 위해서, 최소의 왜곡을 가진 프로젝터를 설치할 것을 권장합니다.
- 일부 왜곡은 렌즈 이동 조절을 위해서 유지됩니다.
- 메인 메뉴 화면의 왜곡은 교정할 수 없습니다.
- 사다리꼴 보정의 결과는 화면비율과 이미지 크기에 영향을 미칩니다.

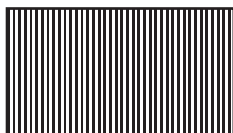
## 영상위치조정

미세 조절을 위해서 투사된 이미지를 이동시킬 수 있습니다. ◀▶ 를 눌러서 수평으로 이동시키고, ▲▼ 를 눌러서 수직으로 이동시킵니다. (VIDEO/S-VIDEO/ COMPUTER/COMPONENT 신호의 경우에만 사용할 수 있습니다)



## DOT CLOCK

무아레 또는 노이즈로 언급되는, 투사된 이미지의 간섭 패턴이 나타나는 경우에는, ▶◀ 를 눌러서 그것을 최소화해서 클럭 주파수를 조절할 수 있습니다. (COMPUTER 로부터의 신호만 이용할 수 있습니다)



### 주의 :

- 투사 신호의 도트 클럭 주파수가 108 MHz보다 더 높은 경우, 조절을 해도 차이가 나지 않을 수 있습니다.
- DOT CLOCK 은 CLOCK PHASE를 조절하기 전에 조절할 필요가 있습니다.

## CLOCK PHASE

DOT CLOCK 조절과 같은 이유로 더 조절할 필요가 있는 경우에는, 시계의 타이밍을 미세 조절할 수 있습니다.

◀▶ 를 눌러서 조절하십시오. (COMPUTER/ COMPONENT 로부터의 신호만 이용할 수 있습니다)

### 주의 :

- 투사 신호의 도트 클럭 주파수가 108 MHz보다 더 높은 경우, 조절을 해도 차이가 나지 않을 수 있습니다.

## 화면비율

필요한 경우에는 화면비율을 수동으로 변환할 수 있습니다. ▶◀ 를 눌러서 옵션을 변환합니다.

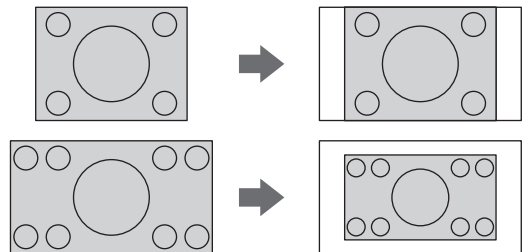
### ■ 화면비율 옵션

#### ● 자동

식별 신호를 포함하는 신호가 탐지되고 적절한 화면비율로 이미지를 자동으로 투사합니다.

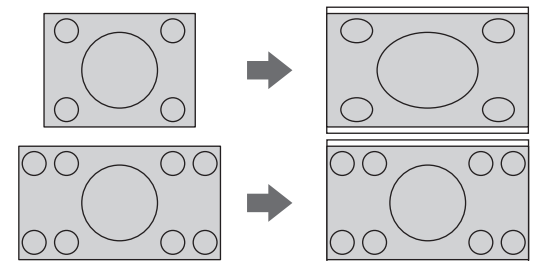
#### ● 4:3

4:3 또는 5:4 신호가 검지된 경우, 이미지는 변경되지 않은 상태로 투사되며, 기타 신호는 원래의 화면비율을 유지하면서 4:3 으로 조절됩니다.



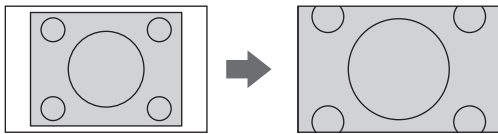
#### ● 16:10/16:9

16:10, 16:9 또는 15:9 신호가 검지되면, 이미지가 변경되지 않은 상태로 투사되며, 기타 신호는 16:9 로 조절됩니다.



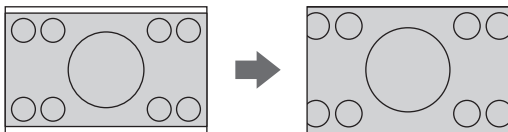
● H- FIT

4:3/5:4 이미지는 원래의 화면비율을 유지하면서 수직의 테두리는 잘라내서 **화면 포맷** 설정 크기의 수평 한계로 늘어납니다 .



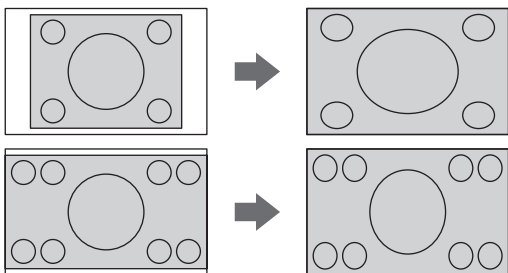
● V- FIT

16:9 (16:10)/15:9 이미지는 원래의 화면비율을 유지하면서 수평의 테두리는 잘라내서 **화면 포맷** 설정 크기의 수직 한계로 늘어납니다 .



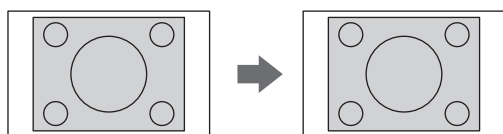
● HV- FIT

이미지는 원래의 비율을 유지하지 않고 스크린 포맷 설정 크기의 수평, 수직 한계까지 확대될 것이며 수평, 수직의 가장자리는 잘리지 않습니다 .



● 등배

크기의 조정 없이 이미지가 영사될 것입니다 .



주의 :

- 일치하지 않는 화면 비율로 이미지를 투사하는 경우, 이미지가 왜곡되거나 일부가 잘려나갈 수 있습니다 . 이미지 작성자의 의도를 유지하는 화면비율을 선택하십시오 .
- **화면비율** 종류의 순서는 입력 방법 뿐만 아니라 입력 신호에 의해서도 정의됩니다 . 46 페이지의 “호환성 있는 신호 목록” 를 참조하십시오 .
- 레스토랑이나 호텔과 같은 공공장소에서 상용 목적으로 **화면비율** 기능을 사용해서 저작권이 있는 이미지를 확대하거나 재생하면 , 저작권법으로 보호되는 작성자의 저작권을 침해하게 될 수 있습니다 .
- 일부 특정 신호의 경우 VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT 로부터 **자동**을 선택할 수 없습니다 .

■ 화면비율은 신호와 화면 포맷 메뉴 옵션에 따라 다릅니다 .

화면 포맷 메뉴	화면비율 메뉴
VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT	
16:10	자동 ◀▶ 4:3 ◀▶ 16:9 ◀▶ H- FIT ▶▶ HV- FIT
16:9	자동 ◀▶ 4:3 ◀▶ H- FIT ▶▶ HV- FIT
● 1 080/50i, 1 080/60i, 720/50p, 720/60p	
16:10	16:9 ◀▶ V- FIT ▶▶ HV- FIT ▶▶ 4:3
16:9	이용할 수 없습니다
COMPUTER	
16:10	4:3 ◀▶ 16:9 ◀▶ H- FIT ▶▶ HV- FIT
16:9	4:3 ◀▶ H- FIT ▶▶ HV- FIT
● WXGA768	
16:10	16:9 ◀▶ V- FIT ▶▶ HV- FIT ▶▶ 4:3
16:9	16:9 ▶▶ HV- FIT
● WXGA768 을 제외한 WIDE 신호	
16:10	16:9 ▶▶ 4:3
16:9	4:3 ▶▶ HV- FIT
● XGA	
16:10	4:3 ◀▶ 16:9 ◀▶ H- FIT ▶▶ HV- FIT ▶▶ 등배
16:9	4:3 ◀▶ 16:9 ◀▶ H- FIT ▶▶ HV- FIT

프레임 고정

투사된 이미지의 화질이 떨어지는 경우, 동조화를 위해서 **프레임 고정**을 활성화시킬 수 있습니다 . ◀▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오 .

- **사용안함** 비활성화
- **켜짐** 활성화

주의 :

- 이 기능은 COMPUTER 신호에서만 사용할 수 있습니다 .

# 옵션 메뉴

리모컨

제어 패널

- 29 페이지의 “MENU 를 통해서 네비게이트하기” 를 참조하십시오 .
- 30 페이지의 “메인 메뉴와 서브 메뉴” 를 참조하십시오 .

## 입력 가이드

입력 방법을 변경하는 경우, 안내 화면이 화면의 우측 상부 구석에 표시됩니다. 다음 표시 방법을 이용할 수 있습니다. ◀▶ 를 눌러서 옵션을 변환하십시오.

옵션	기능
사용안함	안내 화면을 끕니다.
간단표시	입력 방법을 텍스트로 표시합니다. 아무런 조작을 하지 않으면 5 초 후에 입력 가이드가 꺼집니다.
상세표시	입력 방법을 그래픽으로 표시합니다. 아무런 조작을 하지 않으면 10 초 후에 입력 가이드가 꺼집니다. 신호가 없는 COMPUTER 단자를 선택하면, 컴퓨터 접속 안내 화면이 표시됩니다. 48 페이지의 “컴퓨터 연결에 대한 안내 화면” 를 참조하십시오.

## 로고표시

프로젝터를 기동할 때에 표시되는 로고를 켜짐 / 꺼짐으로 할 수 있습니다. 필요한 옵션을 선택하려면 ◀▶ 를 누르십시오. STARTUP LOGO 가 30 초 동안 표시됩니다.

- 켜짐                   활성화
- 사용안함           비활성화
- 사용자               고유의 텍스트를 표시합니다

### ● 고유의 텍스트 편집하기

- 사용자를 선택하는 경우, 로고 대신 1 행에 40 문자까지 고유의 텍스트를 2 행 표시할 수 있습니다.

문자 변경

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	삭제			
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z				
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m				
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SPACE						
!	"	#	\$	%	&	'	*	+	-	/	=	?	@	\	^	
_	`		~	(	)	<	>	[	]	{	}	,	.	:	;	

실행
취소

1. 사용자를 선택하고 ENTER 를 누릅니다.
2. 필요한 행을 선택해서 입력하거나, 고유의 텍스트를 편집하고, ENTER 를 누릅니다.
3. ▲ ▼ ◀ ▶ 를 사용해서 필요한 문자의 위치를 지정하고 ENTER 를 누릅니다.
  - 선택한 문자가 박스에 표시됩니다.
  - 삭제를 선택해서 마지막에 입력된 문자를 삭제하고 ENTER 를 누릅니다.
4. 행에 표시할 텍스트를 완료할 때까지 단계 3 을 반복합니다.
5. 실행 (OK) 를 선택하고 ENTER 를 눌러서 박스에 입력된 텍스트를 설정합니다.
  - 필요한 경우, ▼ 를 누르고 문자를 편집하고, 단계3-5 를 반복하십시오.

## COMPUTER2 입출력선택

COMPUTER2 IN/1 OUT 단자의 기능을 변환할 수 있습니다.

- 입력                   COMPUTER2 IN
- 출력                   COMPUTER1 OUT

## 필터 셋업

사용 환경에 대한 ARF (자동 롤링 필터) 성능의 페이지를 변경할 수 있습니다. ◀▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택합니다.

- 1                       실내 공기로 환기(예. 작은 사무실 방)
- 2                       실외 공기로 환기 ( 예. 큰 사무실 방, 교실)
- 3                       실내 공공장소(예. 레스토랑, 빌딩 로비)

### 주의 :

- ARF 는 재사용할 수 없는 제품입니다.
- 사용 환경에 최적인 옵션을 선택하십시오.
- 맞지 않는 옵션을 선택하면, 프로젝터 수명의 내구성에 크게 영향을 줄 수 있습니다.

## 필터잔량

ARF (자동 롤링 필터) 의 남은 양을 확인할 수 있습니다. 바 스케일의 색상이 ARF 의 상태를 나타냅니다.

- 황색                   필터의 남은 양이 적어지고 있습니다.
- 적색                   더이상 남아있지 않습니다.

### 주의 :

- 42 페이지의 “ARF (자동 롤링 필터) 교체하기” 를 참조하십시오.
- ARF 를 교체한 후에, ENTER 버튼을 3초간 눌러서 필터 잔량을 “0” 으로 초기화해야 합니다.

## 램프 시간

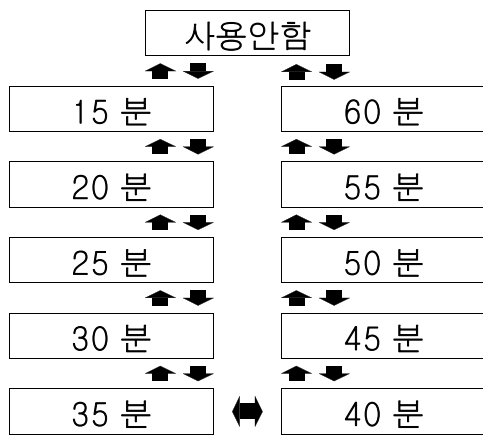
램프를 얼마나 오래 사용했는지 확인할 수 있습니다.

### 주의 :

- 램프 시간은 램프 교체 타이밍을 위한 상대적인 것입니다. 43 페이지의 “램프 기기 교체하기” 를 참조하십시오.
- 램프 기기를 새 것 (ET-LAF100) 으로 교체한 경우, 설정은 “0” 으로 초기화됩니다.

## 전원오프 타이머

아무런 신호가 탐지되지 않은 때에 일정 시간 후에 자동으로 프로젝터의 POWER 를 끄도록 타이머를 설정할 수 있습니다. ◀▶ 를 눌러서 5 분 간격으로 15 에서 60 분 중에서 필요한 기간을 선택하십시오.



## DIRECT POWER ON

MAIN POWER 이 켜져있는 동안 메인 리드선을 연결한 경우, 또는 메인 리드선이 연결된 동안에 MAIN POWER 을 켜는 경우에 대해 프로젝터 기동 상태를 변환할 수 있습니다. ◀▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오.

- 사용안함 프로젝터가 스탠바이 모드 또는 투사 모드로부터 시작합니다.
- 켜짐 프로젝터가 투사 모드로부터 시작합니다.

### 주의 :

- 프로젝터가 투사 모드로부터 시작한 경우, POWER 버튼을 누르면 절차를 건너뛸 수 있습니다.

## 컨트롤 패널

프로젝터 본체의 제어 패널 버튼의 기능을 끌 수 있습니다.

◀▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오.

- 조정불가능 제어 패널 버튼을 무효로 합니다. 확인 화면이 표시됩니다.
- 조정가능 제어 패널 버튼을 유효로 합니다.

## 자동 화면 조정

COMPUTER 신호가 탐지된 경우를 위해서 자동 화면 조정 기능을 끌 수 있습니다.

- 자동 프로젝터가 COMPUTER 신호를 탐지한 때에, 신호 탐색, DOT CLOCK 및 CLOCK PHASE 에 대해 투사된 이미지 위치를 자동으로 조절합니다. 자동 화면 조정 버튼을 누른 때에만, DOT CLOCK 및 CLOCK PHASE 를 위해 투사된 이미지 위치를 조절할 수 있습니다. 13 페이지의 “리모컨” 를 참조하십시오.
- 버튼

### 주의 :

- 보통 권장되는 설정은 자동입니다.

## 신호 탐색

자동 신호 탐지 시스템을 끌 수 있습니다.

- 켜짐 단자로부터 입력 신호를 탐지하고 이미지를 투사합니다.
- 사용안함 비활성화

### 주의 :

- 입력 신호가 투사될 때에는 신호 탐색은 이용할 수 없습니다.
- 보통 권장되는 설정은 켜짐입니다.

## 설치방법

프로젝터를 설치할 때, 프로젝터 위치에 따라서 투사 방법을 선택하십시오. ◀▶ 를 눌러서 옵션간을 변환합니다. 17 페이지의 “투사 방법” 를 참조하십시오.

전면투사 / 표준형	책상 / 바닥에 설치해서 전면으로부터 투사하기
전면투사 / 천정형	천장에 설치해서 전면으로부터 투사하기
후면투사 / 표준형	책상 / 바닥에 설치해서 후면으로부터 투사하기
후면투사 / 천정형	천장에 설치해서 후면으로부터 투사하기

## 스크린 비율

◀▶ 를 눌러서 필요한 화면 포맷을 선택합니다.

- 16:10 16:10 또는 4:3 에 투사할 때
- 16:9 16:9 화면에 투사할 때

## 고지대

고지대에서 프로젝터를 사용하는 경우, **고지대 설정을 켜짐**으로 해서 팬 속도를 빠르게 할 필요가 있습니다. ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오.

- **사용안함**      팬 속도가 느립니다.
- **켜짐**            팬 속도가 빠릅니다.

### 주의 :

- 해발 1 400 m (4 593 ft) 에서는 **켜짐**으로 설정해야 합니다.
- 팬 소음의 크기는 **고지대** 설정에 따라 다릅니다.

## 테스트 패턴

7 가지 다른 테스트 패턴을 사용해서 이미지의 초점을 조정할 수 있습니다. 18 페이지의 “렌즈 이동과 위치잡기”를 참조하십시오.

1. ENTER 를 눌러서 테스트 패턴 1 을 표시합니다.
2. ▲ ▼ 를 눌러서 필요한 테스트 패턴을 선택합니다.
3. **초점 레버**로 초점을 조절합니다.
4. MENU 또는 RETURN 을 눌러서 이전 메뉴로 돌아가거나, 반복해서 눌러서 메뉴 모드에서 나갑니다.

### 주의 :

- 프로젝터와/또는 화면이 기울어진 경우, 이미지 중심에서 초점을 조절하십시오. 상부와 하부 테두리는 초점이 맞지 않을 수 있습니다.
- 이미지가 키스톤 왜곡된 경우, **위치** 메뉴에서 **사다리꼴 보정**을 조절하십시오.

## 상세설정

여러 항목에서 더 상세한 설정을 할 수 있습니다.

### OSD 구성

메뉴의 배경색을 변경할 수 있습니다. ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오.

타입 1	반투명 흑색
타입 2	진한 청색
타입 3	반투명 짙은 청색

### SXGA 모드

SXGA 와 더 큰 설정인 SXGA+ 간에 설정을 변환할 수 있습니다. ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오.

### 와이드 모드

와이드 모드 설정을 켜짐 / 꺼짐으로 할 수 있습니다.

- **켜짐**            와이드 신호의 경우
- **꺼짐**            기타 신호 종류의 경우

### 흑판 모드

영상 메뉴의 **영상 모드** 의 메뉴 항목에서 **흑판 모드** 를 제외할 수 있습니다. ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오.

- **켜짐**            메뉴 항목에서 **흑판 모드**를 포함시킵니다.
- **사용안함**      메뉴 항목에서 **흑판 모드**를 포함시키지 않습니다.

### 바탕색상

프로젝터가 정지한 상태의 화면에 대해 **청색** 또는 **흑색** 을 선택할 수 있습니다. ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오.

### 음량

내장 모노 스피커와 VARIABLE AUDIO OUT 단자의 볼륨을 조절할 수 있습니다.

- ◀            감소
- ▶            증가

### 음량 밸런스

좌우의 외부 스테레오 스피커를 통해서 동등하게 사운드가 재생되도록 하거나, 좌우측 중에 한 곳으로 더 큰 사운드가 재생되도록 밸런스를 이동시킬 수 있습니다.

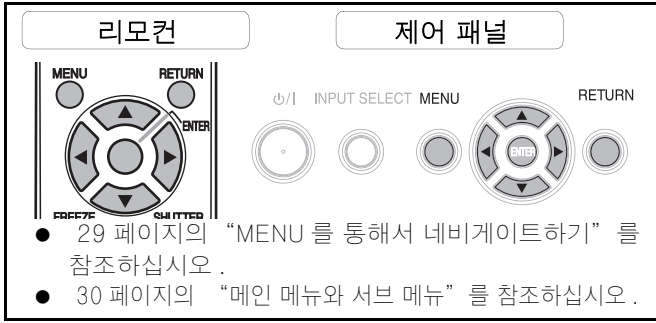
- ◀            좌측으로 더 큰 사운드가 재생됩니다
- ▶            우측으로 더 큰 사운드가 재생됩니다

### 전체설정 초기화

램프 시간과 필터잔량 메뉴 설정을 제외한 모든 설정을 공장출하시의 초기설정으로 초기화할 수 있습니다.

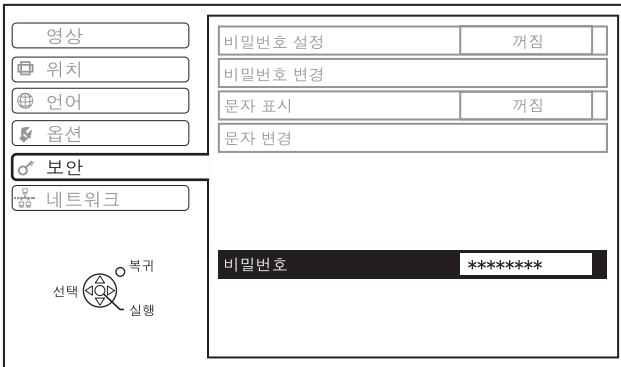
1. ENTER 버튼을 누릅니다.
2. POWER 버튼을 눌러서 프로젝터의 전원을 끕니다.
3. MAIN POWER 버튼을 꺼서 프로젝터를 초기화합니다.
4. 필요한 **최소 설정 화면**이 표시됩니다.
  - 12 페이지의 “필요한 최소 설정 화면”을 참조하십시오.

# 보안 메뉴



## 보안 메뉴 입력하기

보안 메뉴를 적용할 때마다, 비밀번호 조작을 실행하도록 요구됩니다.



고유의 비밀번호로 변경하기 전에 **보안** 메뉴를 적용하는 경우에는, 실행해서 다음의 공장 출하시의 초기설정 비밀번호 조작을 실행하십시오.

- ▲▶▼◀▲▶▼◀ 및 ENTER를 누르십시오.

## 비밀번호를 변경한 후

**비밀번호 변경** 메뉴에서 고유의 비밀번호로 변경한 후에 **보안** 메뉴를 적용하는 경우에는, 고유의 비밀번호 조작을 입력하십시오.

### 주의:

- 공장 출하시의 초기설정 비밀번호는 **비밀번호 변경** 메뉴에서 비밀번호를 변경할 때까지 유효합니다.
- 입력한 비밀번호 조작은 박스에서 아스테리스크 (\*) 로 표시됩니다.

## 비밀번호 설정

보안 시스템을 활성화하면 투사 모드를 시작할 때에 비밀번호 조작을 요청하도록 할 수 있습니다. 올바른 비밀번호 조작을 하지 않으면, POWER 버튼을 제외한 모든 버튼 제어를 사용할 수 없게 됩니다.

- **사용안함** 비활성화
- **켜짐** 활성화

### 주의:

- 보안 시스템을 활성화시키는 경우, 안전을 위해서 반드시 고유의 비밀번호로 변경하십시오.
- 공장 출하시의 초기설정 비밀번호는 **비밀번호 변경** 메뉴에서 비밀번호를 변경할 때까지 유효합니다.

## 비밀번호 변경

고유의 번호로 비밀번호 조작을 변경할 수 있습니다.

1. ▲▼◀▶ 버튼을 사용해서 비밀번호로 8 개까지 일련의 버튼을 누르십시오.
2. ENTER를 누르십시오.
3. 확인을 위해서 **신규** 비밀번호 박스에서 입력한 것과 똑같은 일련의 버튼을 누르십시오.
  - 일련의 버튼 조작이 올바르지 않으면, 다시 실행하도록 요청받을 것입니다.
4. ENTER를 누르십시오.

### 주의:

- 입력한 비밀번호 조작은 박스에서 아스테리스크 (\*) 로 표시됩니다.

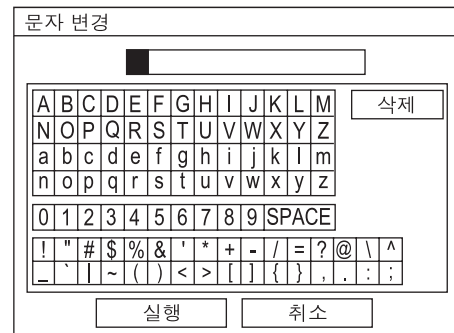
## 문자 표시

투사중에 투사된 이미지의 하부에 규칙적으로 표시되도록 회사명이나 URL 정보와 같은 고유의 텍스트를 설정할 수 있습니다.

- **사용안함** 비활성화
- **켜짐** 활성화

## 문자 변경

**문자 표시**에 대해서 22 문자까지 고유의 텍스트를 입력할 수 있습니다.

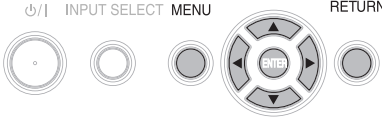
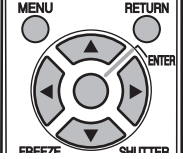


1. ▲▼◀▶를 사용해서 필요한 문자의 위치를 지정하십시오.
2. ENTER를 누르십시오.
  - 선택한 문자가 **문자 변경** 박스에 표시됩니다.
3. 고유의 텍스트를 완료할 때까지 반복합니다.
  - **삭제**를 선택해서 마지막에 입력된 문자를 삭제하고 ENTER를 누릅니다.
4. **실행** (OK)를 선택하고 ENTER를 눌러서 입력된 텍스트를 설정합니다.
  - **취소**를 선택하거나 MENU/RETURN을 눌러서 이전 메뉴로 되돌아갑니다.

# 네트워크 메뉴

**리모컨**

**제어 패널**



- 29 페이지의 “MENU 를 통해서 네비게이트하기” 를 참조하십시오 .
- 30 페이지의 “메인 메뉴와 서브 메뉴” 를 참조하십시오 .

**주의 :**

- 프로젝터와 함께 제공되는 CD-ROM 의 내용에서 더 상세한 설명을 참조하십시오 .

## 네트워크 메뉴의 항목

네트워크 메뉴에서 , 다음 항목을 이용할 수 있습니다 .

- 유선 LAN
- 무선 LAN
- 명칭 변경
- 비밀번호 설정
- 비밀번호 변경
- 네트워크 대기중
- WEB 제어
- 라이브모드중 끼워 넣기
- 네트워크 상태
- 초기화

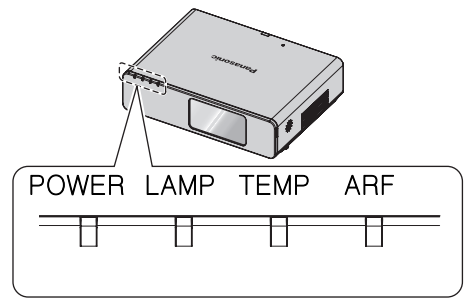


# TEMP, LAMP 및 FILTER 표시등

## 표시된 문제 처리하기

프로젝터에 문제가 생긴 경우에는 TEMP, LAMP 와 / 또는 FILTER 표시등이 알려줍니다. 표시된 문제를 다음과 같이 처리하십시오.

1. 모든 표시등과 프로젝트의 상태를 확인하고, 올바른 방법으로 프로젝트의 전원을 끕니다.
2. TEMP, LAMP 와 / 또는 FILTER 표시등의 상태로 문제의 원인을 찾습니다.
3. 아래의 각 지시에 대한 설명에 따라서 문제를 해결합니다.
4. 올바른 방법으로 프로젝트의 전원을 켜고 표시등이 더 이상 문제를 보이지 않는 것을 확인합니다.



### 주의:

- 문제가 발견되지 않거나, 문제가 지속되는 경우에는, 프로젝트의 전원을 켜지 마십시오. 대신 고객센터원센터에 연락해 주십시오.

## LAMP 표시등

표시등	● RED 점등	● RED 점멸
문제점	램프 시간이 2 800 시간 간에 도달했습니다.	LAMP 회로에 이상이 있거나, 비정상적인 기능 또는 램프 기기가 손상되었습니다.
원인	램프 기기의 수명이 다되어서 교체할 필요가 있습니다.	램프 기기가 충분히 냉각되기 전에 MAIN POWER가 다시 켜집니다.
처리	43 페이지의 “프로젝터 청소하기”를 참조하십시오.	램프 기기가 냉각되게 해서 MAIN POWER를 켭니다.
		LAMP 회로의 이상, 비정상적인 기능.
		램프 기기가 손상되었습니다.
		고객지원센터에 문의해 주십시오.
		43 페이지의 “프로젝터 청소하기”를 참조하십시오.

## TEMP 표시등

표시등	● RED 점등되면서 여전히 투사 ● RED 가 점멸하고 POWER 가 꺼집니다
문제점	프로젝터 내부와 / 또는 외부 온도가 비정상적으로 높습니다.
원인	환기구가 막혔습니다.
처리	환기구로부터 이물을 제거하거나 프로젝터 주위를 청소합니다.
	실내 온도가 너무 높습니다.
	온도가 제어되는 곳에 프로젝터를 재설치합니다. 50 페이지를 참조하십시오.
	ARF 가 너무 더럽거나 환기가 좋지 않습니다.
	ARF 를 올바른 방법으로 교체합니다. 42 페이지를 참조하십시오.
	프로젝터가 고지대 (1 400 m 이상) 에 위치하고 있습니다.
	프로젝터*1 를 켜고 고지대를 켜짐으로 설정합니다.

\*1. 프로젝트는 고지대에서는 꺼짐 설정으로 2 분만을 실행합니다.

## FILTER 표시등

FILTER 표시등이 GREEN 으로 점멸하는 경우, ARF 가 정상적으로 롤링되는 것입니다.

표시등	● RED 점등	● RED 점멸	● ORANGE 로 점등	● ORANGE 점멸
문제점	필터잔량이 적색으로 되었습니다. 36 페이지를 참조하십시오.	프로젝터가 ARF 를 탐지할 수 없습니다.	ARF 를 올바르게 조작할 수 없습니다.	필터잔량이 황색으로 되었습니다. 36 페이지를 참조하십시오.
원인	ARF 의 수명이 다 되었습니다.	ARF 가 부착되지 않았습니다.	이물질이 ARF 조작을 방해하고 있습니다.	ARF 의 수명이 다 되었습니다.
처리	42 페이지의 “ARF (자동 롤링 필터) 교체하기”를 참조하십시오.	ARF 를 부착합니다.	이물질을 제거하거나 인증된 센터에 문의해 주십시오.	교체를 위해서 ARF 를 준비합니다.

# 손질과 교체

## 프로젝터 청소하기

### 프로젝터를 청소하기 전에

- MAIN POWER 를 끄고 콘센트로부터 전원 플러그를 뽑습니다 .
- 프로젝터로부터 모든 케이블을 뽑습니다 .

### 프로젝터의 바깥면 청소하기

부드러운 천으로 조심스럽게 오물과 먼지를 닦아냅니다 .

- 먼지를 제거하기 어려우면, 천을 물로 희석한 중성세제에 담궈서 잘 짠 후 프로젝터를 닦아 주십시오 . 마른 천으로 프로젝터를 닦아서 말립니다 .
- 화학품 처리된 것으로 닦을 때에는 , 함께 제공되는 설명서의 지시에 따라 주십시오 .

### 렌즈와 전면 유리 표면 청소하기

보풀이 없는 천으로 조심스럽게 오물과 먼지를 닦아냅니다 .

- 렌즈 표면에 오물이나 먼지가 남지 않았는지 확인하십시오 . 이것은 확대되어서 화면에 투사됩니다 .

## ARF ( 자동 롤링 필터 ) 교체하기

### ARF 를 교체하기 전에

- POWER 버튼을 최소한 0.5 초 누르거나 두 번 눌러서 프로젝터의 전원을 끕니다 .
- 냉각 팬이 정지하고 POWER 표시등이 RED 로 될 때까지 기다립니다 .
- 메인 리드선을 메인 소켓으로부터 떼어냅니다 .
- 십자 드라이버를 준비합니다 .
- 교체용 ARF (ET-RFF100) 를 구입하려면 고객지원센터에 문의해 주십시오 .

### ARF 를 교체할 때

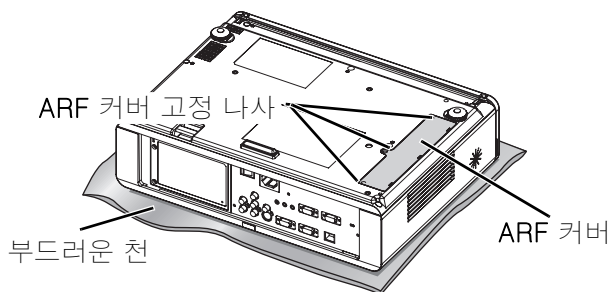
ARF 는 소모품이며 환기에 영향을 미칩니다 . FILTER 표시등이 교체 시기에 관해서 알려줄 것입니다 . 필터잔량 메뉴에서 ARF 의 남은 양을 확인할 수 있습니다 .

#### 주의 :

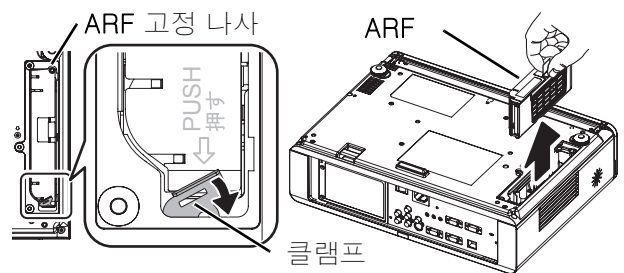
- 36 페이지의 “필터잔량” 를 참조하십시오 .
- 41 페이지의 “FILTER 표시등” 를 참조하십시오 .

### 교체 절차

1. 프로젝터를 뒤집어서 부드러운 천위에 조심스럽게 올려 놓습니다 .
2. 십자 드라이버를 사용해서 3 개의 ARF 커버 고정 나사를 완전히 풀고 ARF 커버를 떼어냅니다 .



5. ARF 커버를 부착하고 십자 드라이버로 ARF 커버 고정 나사를 단단히 조입니다 .



3. 십자 드라이버를 사용해서 ARF 고정 나사를 풀고 클램프를 떼어낸 후 , 사용한 ARF 를 살짝 위로 밀어서 떼어냅니다 .
4. 올바른 방향으로 새 ARF 를 삽입하고 클릭 소리가 날 때까지 살짝 아래로 밀습니다 . 십자 드라이버로 ARF 고정 나사를 단단히 조입니다 .

#### 주의 :

- ARF 와/또는 ARF 커버가 올바르게 부착되지 않으면, 프로젝터의 전원이 켜지지 않을 수 있습니다 .
- ARF 커버를 떼어낸 동안에는 절대로 전원을 켜지 마십시오 .
- ARF 기기를 교체하는 경우, 필요에 따라 기기부 및/또는 공기 배출 포트를 청소하십시오 .

## 필터잔량 재설정하기

1. 프로젝터의 전원을 켜면 **옵션** 메뉴에서 **필터잔량** 이 표시됩니다. **ENTER** 버튼을 3 초간 누르면 확인 화면이 표시됩니다.
2. **◀**를 눌러서 **실행 (OK)**를 선택하고 **ENTER** 버튼을 눌러서 **필터잔량**을 “0”으로 초기화합니다. 36 페이지의 “필터잔량”을 참조하십시오.



## 램프 기기 교체하기

### 램프 기기를 교체하기 전에

- MAIN POWER 를 끄고 콘센트로부터 전원 플러그를 뽑습니다.
- 램프 기기와 주변이 충분히 냉각되었는지 확인합니다.
- 십자 드라이버를 준비합니다.
- 교체용 램프 기기 (ET-LAF100) 를 구입하려면 고객지원센터에 문의해 주십시오.
- 프로젝터가 천장에 장착된 경우, 프로젝터 바로 아래에서 작업하거나 프로젝터 근처에 얼굴을 가까이 하지 마십시오.

#### 주의:

- 램프 기기를 교체하기 전에, 화상, 손상 또는 기타 위험을 방지하기 위해서 충분히 냉각되도록 하십시오.
- 인증되지 않은 램프 기기로 교체하려 하지 마십시오.

### 램프 기기를 교체할 때

램프 기기는 소모품이며 시간이 지나면 밝기가 저하됩니다. LAMP 표시등은 2 800 시간에서 교체 시기를 알려주며, 3 000 시간에서 프로젝터의 전원이 꺼집니다. 이 숫자는 대략적인 것이며, 사용 조건, 램프 기기의 특성, 환경 조건 등에 의해서 단축될 수도 있습니다. 옵션 메뉴의 램프 시간을 사용해서 사용 기한을 확인할 수 있습니다.

표시	화면상	LAMP 표시등
2 800 시간 이상	“램프 교환” 화면 좌측 상단에 30 초간 표시됩니다.	
3 000 시간 이상	“램프 교환” 가 화면 좌측 상단에 표시되고 응답할 때까지 계속해서 표시됩니다. 화면을 삭제하려면, 아무 버튼이나 누르십시오.	RED 점등

#### 주의:

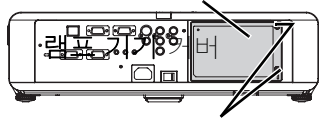
- 안내 시간, 2 800 과 3 000 시간은 특정 조건에 기초한 대략적인 것이며 보증되는 시간은 아닙니다.
- 보증 시간과 같은 램프 기기에 관한 더 상세한 정보는 램프 기기와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.

## 손질과 교체

### ■ 교체 절차

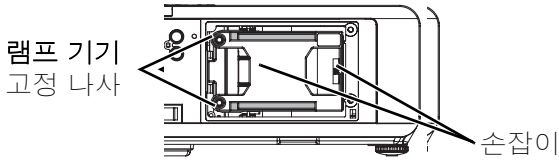
#### ● 램프 기기 제거하기 및 교체하기

1. 십자 드라이버를 사용해서 프로젝터 후면에 있는 2 개의 램프 기기 커버 고정 나사를 완전히 풀고 램프 기기 커버를 떼어냅니다.

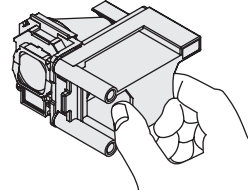


램프 기기 커버 고정 나사

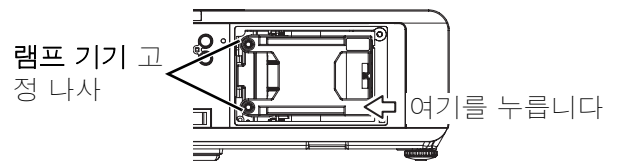
2. 십자 드라이버를 사용해서 2 개의 램프 기기 고정 나사를 풉니다.
3. 램프 기기의 손잡이를 잡고 램프 기기 잠금을 풉니다.
4. 사용한 램프 기기를 프로젝터로부터 조심스럽게 당겨냅니다.



5. 올바른 방향으로 새 램프 기기로 교체합니다.
  - 램프 시간이 자동으로 “0” 으로 초기화됩니다.



6. 제자리에 들어갈 때까지 램프 기기를 누르고 기기가 단단히 설치된 것을 확인합니다.
7. 십자 드라이버로 2 개의 램프 기기 고정 나사를 단단히 조입니다.



8. 램프 기기 커버를 부착하고 십자 드라이버로 2 개의 램프 기기 커버 고정 나사를 단단히 조입니다.

## 천장 장착 브라켓 안전장치

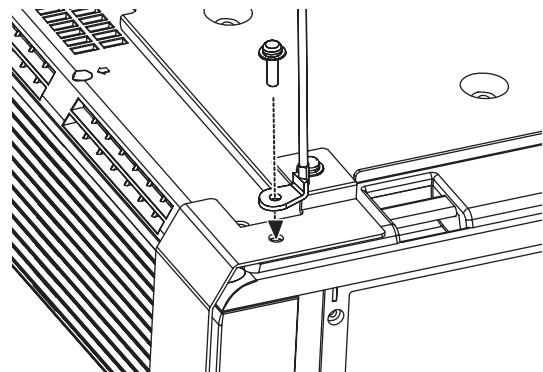
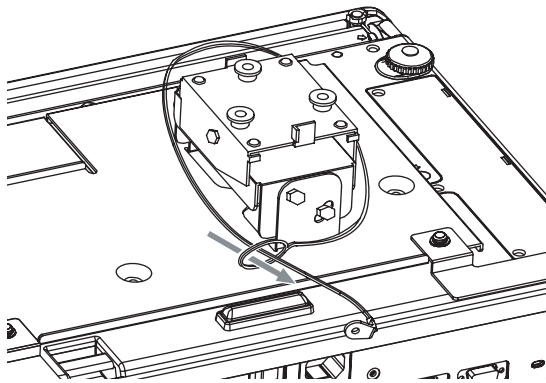
프로젝터와 천장 장착 브라켓은 충분히 안전하게 만들어졌지만, 안전과 보안을 위해서 천장에 장착할 때에 프로젝터와 함께 제공되는 안전 케이블이 프로젝터의 바닥에 설치되고 부착되었는지 확인하십시오.

### 주의 :

- 보증된 기간내이더라도, 인증되지 않은 배급자로부터 구입하거나, 인증되지 않은 환경 조건에서 천장 장착 브라켓을 사용해서 발생한 위험이나 손상에 대해서는 제조자는 책임을 지지 않습니다.
- 전기 드라이버나 충격 드라이버를 사용하지 말고, 반드시 토크 드라이버를 사용하십시오.
- 천장 장착 브라켓의 설치 작업은 전문 전기 기술자만이 행해야 합니다.
- 사용하지 않은 천장 장착 브라켓은 즉시 제거합니다.

### ■ 안전 케이블 설치하기

1. 설치 지시에 따라서 천장 장착 브라켓을 설치하십시오.
2. 보안 케이블을 느슨함이 없도록 해서 천장 장착 브라켓 주위로 돌립니다.
  - 케이블의 다른 끝의 루프를 통해서 걸쇠로 끝의 케이블을 묶습니다.
3. 제공되는 나사로 프로젝터의 바닥에 걸쇠를 부착합니다.
  - 토크: 1.25±0.2 N·m



\* 위에 표시된 것은 ET-PKX100S 입니다.

# 문제해결

문제가 지속되면 대리점에 문의하십시오 .

문제점	원인	참고 페이지
전원이 켜지지 않습니다 .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 메인 리드선이 연결되지 않았을 수 있습니다 .</li> <li>● MAIN POWER 스위치가 꺼져 있습니다 .</li> <li>● 전원 콘센트에 전력 공급이 없습니다 .</li> <li>● TEMP 표시등이 점등 또는 점멸합니다 .</li> <li>● LAMP 표시등이 점등 또는 점멸합니다 .</li> <li>● 램프 기기 커버가 제대로 설치되지 않았습니다 .</li> <li>● 회로 브레이커가 내려져 있습니다 .</li> </ul>	<p>22</p> <p>23</p> <p>22</p> <p>41</p> <p>41</p> <p>44</p> <p>-</p>
아무런 화상이 나타나지 않습니다 .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 비디오 신호 입력 소스가 단자에 올바르게 연결되지 않았습니다 .</li> <li>● 입력 선택 설정이 올바르지 않을 수 있습니다 .</li> <li>● 밝기 조절 설정이 최소 설정으로 되어있을 수 있습니다 .</li> <li>● SHUTTER 기능을 사용중일 수 있습니다 .</li> </ul>	<p>21</p> <p>26</p> <p>32</p> <p>27</p>
화상이 흐립니다 .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 렌즈 초점이 올바르게 설정되지 않았을 수 있습니다 .</li> <li>● 프로젝터가 화면으로부터 올바른 거리이지 않을 수 있습니다 .</li> <li>● 렌즈가 더러워졌을 수 있습니다 .</li> <li>● 프로젝터가 너무 많이 기울어졌을 수 있습니다 .</li> </ul>	<p>24</p> <p>16</p> <p>11</p> <p>18</p>
색상이 흐리거나 회색빛을 띵니다 .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 컬러 또는 틸트 조절이 올바르지 않을 수 있습니다 .</li> <li>● 프로젝터에 연결된 입력 소스가 올바르게 조절되지 않았을 수 있습니다 .</li> </ul>	<p>32</p> <p>30</p>
내부 스피커로부터 아무런 사운드가 들리지 않습니다 .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 오디오 신호 소스가 올바르게 연결되지 않았을 수 있습니다 .</li> <li>● 케이블이 VARIABLE AUDIO OUT 단자에 연결되었을 수 있습니다 .</li> <li>● 볼륨 조절 설정이 최소 설정으로 되어있을 수 있습니다 .</li> </ul>	<p>20</p> <p>15</p> <p>28</p>
프로젝터의 제어 버튼이 작동하지 않습니다 .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 옵션 메뉴의 컨트롤 패널이 무효화되었습니다 . 컨트롤 패널이 무효화된 때에 리모컨이 없는 경우에는 , ENTER 버튼을 누르면서 MENU 버튼을 2 초 동안 누르십시오 . 실행</li> </ul>	<p>37</p>
리모컨이 작동하지 않습니다 .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 배터리 잔량이 적어졌을 수 있습니다 .</li> <li>● 배터리가 올바르게 삽입되지 않았을 수 있습니다 .</li> <li>● 프로젝터의 리모컨 신호 수신기가 차단되었을 수 있습니다 .</li> <li>● 리모컨 기기가 작동 범위 밖에 있을 수 있습니다 .</li> </ul>	<p>-</p> <p>13</p> <p>25</p> <p>25</p>
화상이 올바르게 표시되지 않습니다 .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 신호 포맷 (TV 신호방식) 이 올바르게 설정되지 않았을 수 있습니다 .</li> <li>● VCR 또는 기타 신호 소스에 문제가 있을 수 있습니다 .</li> <li>● 프로젝터와 호환되지 않는 신호가 입력되고 있습니다 .</li> </ul>	<p>33</p> <p>-</p> <p>46</p>
컴퓨터로부터의 화상이 표시되지 않습니다 .	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 케이블이 옵션 케이블보다 더 길 수 있습니다 .</li> <li>● 노트북 컴퓨터로부터의 외부 비디오 출력이 올바르지 않을 수 있습니다 . ([Fn] + [F3] 또는 [Fn] + [F10] 키를 동시에 눌러서 외부 출력 설정을 변경할 수도 있습니다 . 실제 방법은 컴퓨터 종류에 따라 다릅니다 ; 더 상세한 내용은 컴퓨터와 함께 제공되는 문서를 참조하십시오 .)</li> <li>● 옵션 메뉴의 COMPUTER2 입출력선택 설정이 올바르지 않습니다 .</li> </ul>	<p>-</p> <p>48</p> <p>36</p>

## 호환성 있는 신호 목록

모드	표시 해상도 (도트)*1	스캐닝 주파수		도트 클럭 주 파수 (MHz)	화면 품질 *2	단자
		H (kHz)	V (Hz)			
NTSC/NTSC 4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15.7	59.9	-	A	VIDEO/S-VIDEO
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15.6	50.0	-	A	
480i	720 x 480i	15.7	59.9	13.5	A	COMPONENT/ COMPUTER*3
576i	720 x 576i	15.6	50.0	13.5	A	
480p	720 x 483	31.5	59.9	27.0	A	
576p	720 x 576	31.3	50.0	27.0	A	
1 080/60i	1 920 x 1 080i	33.8	60.0	74.3	A	
1 080/50i	1 920 x 1 080i	28.1	50.0	74.3	A	
720/60p	1 280 x 720	45.0	60.0	74.3	A	
720/50p	1 280 x 720	37.5	50.0	74.3	A	
VESA	640 x 400	31.5	70.1	25.2	A	
	640 x 400	37.9	85.1	31.5	A	
VGA480	640 x 480	31.5	59.9	25.2	A	COMPUTER
	640 x 480	35.0	66.7	30.2	A	
	640 x 480	37.9	72.8	31.5	A	
	640 x 480	37.5	75.0	31.5	A	
	640 x 480	43.3	85.0	36.0	A	
SVGA	800 x 600	35.2	56.3	36.0	A	
	800 x 600	37.9	60.3	40.0	A	
	800 x 600	48.1	72.2	50.0	A	
	800 x 600	46.9	75.0	49.5	A	
	800 x 600	53.7	85.1	56.3	A	
MAC	832 x 624	49.7	74.6	57.3	A	
XGA	1 024 x 768	39.6	50.1	51.9	A	
	1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	A	
	1 024 x 768	56.5	70.1	75.0	A	
	1 024 x 768	60.0	75.0	78.8	A	
	1 024 x 768	68.7	85.0	94.5	A	
MXGA	1 152 x 864	64.0	71.2	94.2	A	
	1 152 x 864	67.5	74.9	108.0	A	
	1 152 x 864	76.7	85.0	121.5	B	
MAC	1 152 x 870	68.7	75.1	100.0	A	
MSXGA	1 280 x 960	60.0	60.0	108.0	A	
SXGA	1 280 x 1 024	64.0	60.0	108.0	A	
	1 280 x 1 024	80.0	75.0	135.0	B	
	1 280 x 1 024	91.1	85.0	157.5	B	
SXGA60+	1 400 x 1 050	64.0	60.0	108.0	A	
	1 400 x 1 050	65.1	59.9	122.4	B	
UXGA	1 600 x 1 200	75.0	60.0	162.0	B	
WXGA768	1 280 x 768	39.6	49.9	65.3	AA	
	1 280 x 768	47.8	59.9	79.5	AA	
WXGA800	1 280 x 800	41.3	50.0	68.0	AA	
	1 280 x 800	49.1	60.2	69.1	AA	
	1 280 x 800	49.7	59.8	83.5	AA	
WXGA+	1 440 x 900	55.9	59.9	106.5	A	
WSXGA+	1 680 x 1 050	65.3	60.0	146.3	B	
WUXGA	1 920 x 1 200	74.6	59.9	193.3	B	

\*1. 뒤에 "i" 가 표시된 해상도는 엇갈림 신호를 표시합니다.

\*2. 아래 기호는 화면 품질을 표시하는 데에 사용됩니다.

AA 최고의 화면 품질을 얻을 수 있습니다.

A 영상을 투사하기 전에 신호가 이미지 처리회로에 의해 변환됩니다.

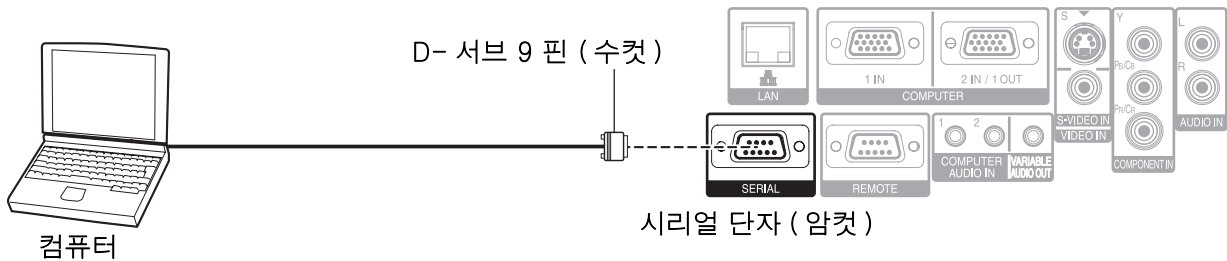
B 더 쉽게 영사하기 위해 일부 데이터 손실이 발생합니다.

\*3. YPbPr 신호는 COMPONENT 단자에서 이용할 수 있으며, RGBHV 신호는 COMPUTER 단자에서 이용할 수 있습니다.

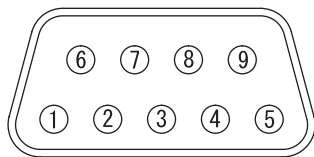
## 시리얼 단자

프로젝터의 커넥터 패널에 있는 시리얼 커넥터는 RS-232C 인터페이스 규격을 따르고 있으므로 이 커넥터에 연결된 개인용 컴퓨터로 프로젝터를 조종할 수 있습니다.

### 연결



### 핀 배치 및 신호명



핀 번호	신호명	내용
①		NC
②	TXD	전송된 데이터
③	RXD	수신된 데이터
④		NC
⑤	GND	접지
⑥		NC
⑦	RTS	내부 연결
⑧	CTS	
⑨		NC

### 통신 설정

신호 레벨	RS-232C	문자 길이	8 비트
동기화 방법	비동시성	스톱 비트	1 비트
통신속도	9 600 bps	X 변수	없음
패리티	없음	S 변수	없음

### 기본 포맷

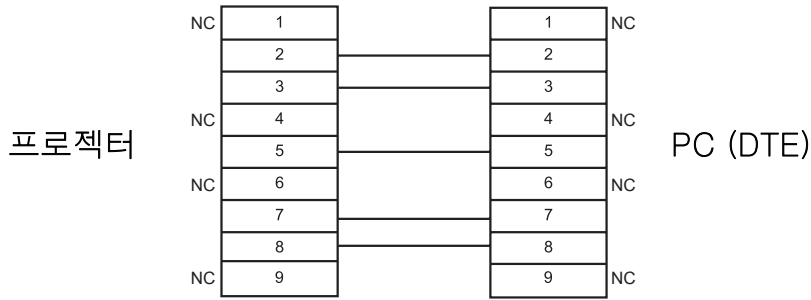
STX	명령	:	변수	ETX
개시 바이트 (02h)	3 바이트	1 바이트	1 바이트 - 4 바이트	종료 (03h)

컴퓨터로부터의 데이터 스트리밍은 STX 로 개시되며, 명령, 변수로 진행해서 ETX 로 종료합니다. 필요한 변수를 추가 할 수 있습니다.

- 프로젝터는 램프의 전원을 켜 후 약 10 초 동안에는 명령을 수신하지 못합니다. 명령을 송신하기 전에 10 초 대기해 주십시오.
- 다수의 명령을 보내는 경우, 다음 명령을 보내기 전에 한 명령에 대해서 프로젝터가 수신했다는 응답을 하는지 확인해 주십시오.
- 변수를 송신할 필요가 없는 명령의 경우에는 콜론 (:) 이 필요하지 않습니다.
- 올바르게 않은 명령을 PC 에서 송신하면, ER401 명령이 프로젝터로부터 PC 로 송신됩니다.

■ 케이블 사양

(PC 에 연결된 경우)



■ 제어 명령

명령	제어 내용	비고
PON	전원을 켜	스탠바이 모드에서, PON 을 제외한 모든 명령이 무시됩니다. ● 램프 켜짐 제어중에는 PON 명령이 무시됩니다.
POF	전원을 끄	램프가 꺼진 후에 냉각팬이 작동하고 있는 동안에 PON 명령이 수신되면, 램프를 보호하기 위해서 램프가 곧바로 켜지지 않습니다.
AVL	음량	변수 000 - 063 ( 조절값 0 - 63)
IIS	입력	변수 : VID = VIDEO RG1 = COMPUTER1 YUV = COMPONENT SVD = S-VIDEO RG2 = COMPUTER2 NWP = NETWORK
Q\$S	램프 조건 의문사항	콜백 0 = 스탠바이 1 = 램프 켜짐 제어 활성화 2 = 램프 켜짐 3 = 램프 꺼짐 제어 활성화
OSH	SHUTTER	투사를 일시적으로 끕니다. 명령을 송신해서 켜짐, 꺼짐 상태를 변환합니다. 명령을 연속해서 송신하지 마십시오.

컴퓨터 연결에 대한 안내 화면

컴퓨터 키 명령을 누름으로서 COMPUTER1 OUT 단자로부터 출력하기 위한 신호를 변환할 수 있습니다. 키보드 명령은 제조업체에 따라 다릅니다. 입력 가이드가 상세표시로 설정된 동안 아무런 신호가 없는 컴퓨터 단자를 선택 하면, 컴퓨터 연결에 대한 안내 화면이 나타납니다.

제조업체	키보드 명령	제조업체	키보드 명령	제조업체	키보드 명령
Panasonic NEC	Fn + F3	TOSHIBA	Fn + F5	IBM	Fn + F7
		SHARP HP		SONY	
				Apple	F7
FUJITSU	Fn + F10	EPSON DELL	Fn + F8	기타	Fn + [ ]

주의 :

- 컴퓨터 연결에 대한 안내 화면은 5 분 후에 사라집니다.
- 더 상세한 정보에 관해서는 컴퓨터와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.



## REMOTE 단자

REMOTE 단자에 연결함으로써 리모컨 범위 밖에서 프로젝터를 리모컨 조작할 수 있습니다.

### 핀 배치 및 신호명

	핀 번호	신호명	내용
	①	GND	접지
	②	POWER	전원을 켜
	③	INPUT SEL3	입력 신호 3 를 선택
	④		NC
	⑤	INPUT SEL1	입력 신호 1 를 선택
	⑥	INPUT SEL2	입력 신호 2 를 선택
	⑦		내부 연결
	⑧		
⑨	ENABLE	외부 접촉으로 제어	

### LAMP 변환

핀 번호	설정	
② - ①	쇼트	개방
조작	켜짐	꺼짐

### 입력 신호 변환하기

핀 번호	설정					
③ - ①	개방	개방	쇼트	쇼트	쇼트	개방
⑤ - ①	개방	쇼트	개방	개방	쇼트	쇼트
⑥ - ①	개방	개방	쇼트	개방	개방	쇼트
입력 신호	COMPUTER1	COMPUTER2	COMPONENT	VIDEO	S-VIDEO	NETWORK

#### 주의:

- 핀 ① 및 핀 ⑨가 쇼트 회로인 경우, 프로젝터의 제어패널의 버튼 POWER 및 리모컨의 INPUT SELECT 버튼은 사용할 수 없습니다. 또한, 이들 기능에 대응하는 RS-232C 명령과 네트워크 기능도 사용할 수 없습니다.
- 핀 ⑨가 “개방” 상태인 동안에는 핀 ①, ②, ③, ⑤ 및 ⑥를 쇼트 회로로 하지 마십시오. 프로젝터가 리모컨으로부터의 모든 신호를 거부합니다.

## 사양

전원 공급장치	AC 100 - 240 V 50 Hz/60 Hz	
소비전력	350 W 대기모드에서 ( 팬이 정지한 경우 ): 4 W	
전류	4.1 A - 1.5 A	
LCD 패널	패널 크기 ( 대각선 )	0.74 형 (17.78 mm)
	화면비율	16 : 10
	표시 방법	3 투명 LCD 패널 (RGB)
	구동 방법	능동 매트릭스 방법
	픽셀	1 024 000 (1 280 x 800) x 3 패널
렌즈	수동줌 (2x)/ 수동 초점 F 1.7 - 2.6, f 21.6 mm - 43.0 mm	
램프	UHM 램프 (250 W)	
광도	3 000 lm	
작동 환경	온도	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) <b>고지대</b> ( 38 페이지 ) 가 커짐으 로 설정된 경우 : 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F)
	습도	20% - 80% ( 응결 없음 )
스캐닝 주파수*1 (RGB 신호용)	수평 스캐닝 주파수	15 kHz - 91 kHz
	수직 스캐닝 주파수	50 Hz - 85 Hz
	도트 클록 주파수	110 MHz 미만
COMPONENT (YPbPr) 신호	525i (480i), 525p (480p), 625i (576i), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i	
컬러 시스템	7 (NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM)	
투사 크기	33" - 300" (838.2 mm - 7 620 mm)	
투사 거리	1.1 m - 17.2 m (3'7" - 56'5")	
스크린 화면비율	16 : 10	
설치	전면투사 / 표준형 , 전면투사 / 천정형 , 후면투사 / 표준형 , 후면투 사 / 천정형 ( 메뉴 선택 방법 )	
스피커	1 피스	4 cm (1 - 9/16")
사용가능한 최대 볼륨 출력	3.0 W	

\*1. 사용가능한 신호는 46 페이지의 “호환성 있는 신호 목록” 를 참조하십시오 .

단자	S-VIDEO	싱글 라인 , 미니 DIN 4p Y: 1.0 V [p-p], C: 0.286 V [p-p], 75Ω
	VIDEO IN	싱글 라인 , RCA 핀 잭 1.0 V [p-p], 75Ω
	COMPUTER1 IN	싱글 라인 , D- 서브 HD 15- 핀 (암컷) R.G.B. 0.7 V [p-p], 75Ω HD, VD/SYNC TTL 고임피던스 , 자동 양 / 음 극성 호환
		싱글 라인 , D- 서브 HD 15- 핀 (암컷) 메뉴 조작으로 입력 또는 출력에 대해서 선택 가능 . R.G.B. 0.7 V [p-p], 75Ω HD, VD/SYNC TTL 고임피던스 , 자동 양 / 음 극성 호환
	COMPUTER2 IN/ 1 OUT	싱글 라인 , D- 서브 HD 15- 핀 (암컷) 메뉴 조작으로 입력 또는 출력에 대해서 선택 가능 . R.G.B. 0.7 V [p-p], 75Ω HD, VD/SYNC TTL 고임피던스 , 자동 양 / 음 극성 호환
		Y, PB/CB, PR/CR Y: 1.0 V [p-p] (sync 포함), 75Ω PB/CB, (PR/CR) 0.7 V [p-p], 75Ω
	COMPONENT IN	싱글 라인 , RCA 핀 잭 x 3 1.0 V [p-p] (sync 포함), 75Ω 0.7 V [p-p], 75Ω
	AUDIO IN	싱글 라인 , 0.5V [rms], RCA 핀 잭 x 2 (L - R)
	COMPUTER AUDIO IN	듀얼 라인 , 0.5V [rms], M3 잭 (스테레오 MINI)
	VARIABLE AUDIO OUT	싱글 라인 , 0.5V [rms], M3 잭 (스테레오 MINI) 모니터 출력 / 스테레오 호환 0 V [rms] - 2.0 V [rms] (가변적)
	SERIAL	D- 서브 9- 핀 RS-232C 호환
REMOTE	D- 서브 9- 핀 외부 제어용	
LAN (RJ-45)	싱글 라인 , 네트워크 접속용 10 Base-T/100Base-TX/1000Base-T	
무선 LAN	호환	IEEE802.11b/IEEE802.11g (와이어레스 LAN 표준 프로토콜)
	무선 채널	IEEE802.11b/IEEE802.11g: 1 - 13 채널
	거리	30 m (98'5") 사용 환경에 따라 다름 .
캐비닛	성형 플라스틱 (PC+ABS)	
치수	너비	432 mm (17")
	높이	124.5 mm (4 - 7/8")
	길이	319 mm (12 - 17/32")
무게	6.2 kg (13.7 lbs.)	
인증	EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024	
리모컨	전원 공급장치	3 V DC (AA 배터리 x 2)
	작동 범위	약 15 m (49'2") (신호 수신기 바로 앞에서 작동할 경우)
	무게	117 g (4.2 ozs.) (배터리 포함)
	치수	너비
길이		163 mm (6 - 13/32")
높이		24.5 mm (-15/16") (표면의 돌출부 비포함)
옵션	천장 브라켓	ET-PKF100H/ET-PKF100s

## 16:9 화면비율에 대한 화면 크기와 투사 거리

투사 크기 (16 : 9)			투사 거리 (L)	
화면 대각선 (SD)	화면 높이 (SH)	화면 너비 (SW)	최소 거리 (LW)	최대 거리 (LT)
33" (0.84 m)	0.41 m (1'4")	0.73 m (2'4")		1.9 m (6'2")
40" (1.02 m)	0.50 m (1'7")	0.89 m (2'11")	1.2 m (3'11")	2.3 m (7'6")
50" (1.27 m)	0.62 m (2')	1.11 m (3'7")	1.5 m (4'11")	2.9 m (9'6")
60" (1.52 m)	0.75 m (2'5")	1.33 m (4'4")	1.7 m (5'6")	3.5 m (11'5")
70" (1.78 m)	0.87 m (2'10")	1.55 m (5'1")	2.0 m (6'6")	4.1 m (13'5")
80" (2.03 m)	1.00 m (3'3")	1.77 m (5'9")	2.3 m (7'6")	4.7 m (15'5")
90" (2.29 m)	1.12 m (3'8")	1.99 m (6'6")	2.6 m (8'6")	5.3 m (17'4")
100" (2.54 m)	1.25 m (4'1")	2.21 m (7'3")	2.9 m (9'6")	5.9 m (19'4")
120" (3.05 m)	1.49 m (4'10")	2.66 m (8'8")	3.5 m (11'5")	7.1 m (23'3")
150" (3.81 m)	1.87 m (6'1")	3.32 m (10'10")	4.4 m (14'5")	8.8 m (28'10")
200" (5.08 m)	2.49 m (8'2")	4.43 m (14'6")	5.9 m (19'4")	11.8 m (38'8")
250" (6.35 m)	3.11 m (10'2")	5.53 m (18'1")	7.4 m (24'3")	14.7 m (48'2")
300" (7.62 m)	3.74 m (12'3")	6.64 m (21'9")	8.9 m (29'2")	17.7 m (58')

\* 위의 모든 측정치는 대략적인 것이며, 실제 측정치와 약간 다를 수 있습니다.

### ■ 화면 치수의 계산 방법

화면 대각선으로부터 더 상세한 화면 치수를 계산할 수 있습니다.

$$\begin{aligned}
 SW (m) &= SD (") \times 0.0221 & SH (m) &= SD (") \times 0.0125 \\
 LW (m) &= 0.0297 \times SD (") - 0.045 & LT (m) &= 0.0592 \times SD (") - 0.061
 \end{aligned}$$

\* 위의 측정치는 대략적인 것이며, 실제 측정치와 약간 다를 수 있습니다.

## 4:3 화면비율에 대한 화면 크기와 투사 거리

투사 크기 (4 : 3)			투사 거리 (L)	
화면 대각선 (SD)	화면 높이 (SH)	화면 너비 (SW)	최소 거리 (LW)	최대 거리 (LT)
33" (0.84 m)	0.50 m (1'7")	0.67 m (2'2")		2.1 m (6'10")
40" (1.02 m)	0.61 m (2')	0.81 m (2'7")	1.3 m (4'3")	2.6 m (8'6")
50" (1.27 m)	0.76 m (2'5")	1.02 m (3'4")	1.6 m (5'2")	3.2 m (10'5")
60" (1.52 m)	0.91 m (2'11")	1.22 m (4')	1.9 m (6'2")	3.9 m (12'9")
70" (1.78 m)	1.07 m (3'06")	1.42 m (4'7")	2.3 m (7'6")	4.5 m (14'9")
80" (2.03 m)	1.22 m (4')	1.63 m (5'4")	2.6 m (8'6")	5.2 m (17')
90" (2.29 m)	1.37 m (4'5")	1.83 m (6')	2.9 m (9'6")	5.8 m (19')
100" (2.54 m)	1.52 m (4'11")	2.03 m (6'7")	3.2 m (10'5")	6.5 m (21'3")
120" (3.05 m)	1.83 m (6')	2.44 m (8')	3.9 m (12'9")	7.8 m (25'7")
150" (3.81 m)	2.29 m (7'6")	3.05 m (10')	4.9 m (16')	9.8 m (32'1")
200" (5.08 m)	3.05 m (10')	4.06 m (13'3")	6.5 m (21'3")	13.0 m (42'7")
250" (6.35 m)	3.81 m (12'6")	5.08 m (16'8")	8.2 m (26'10")	16.3 m (53'5")
300" (7.62 m)	4.57 m (14'11")	6.10 m (20')	9.8 m (32'1")	19.5 m (63'11")

\* 위의 모든 측정치는 대략적인 것이며, 실제 측정치와 약간 다를 수 있습니다.

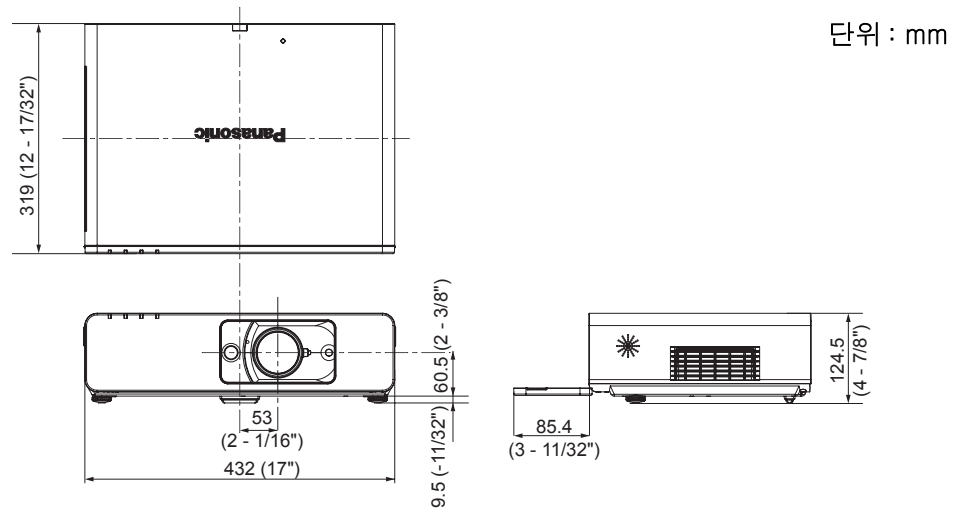
### ■ 화면 치수의 계산 방법

화면 대각선으로부터 더 상세한 화면 치수를 계산할 수 있습니다.

$$\begin{aligned}
 SW (m) &= SD (") \times 0.0203 & SH (m) &= SD (") \times 0.0152 \\
 LW (m) &= 0.0339 \times SD (") - 0.052 & LT (m) &= 0.0653 \times SD (") - 0.052
 \end{aligned}$$

\* 위의 측정치는 대략적인 것이며, 실제 측정치와 약간 다를 수 있습니다.

## 치수



## 상표에 관하여

- VGA 와 XGA 는 International Business Machines Corporation 의 상표입니다 .
  - S-VGA 는 Video Electronics Standards Association 의 등록상표입니다 .
  - HDMI, HDMI 로고와 High-Definition Multimedia Interface 는 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록상표입니다 .
  - 화면상 표시에 사용되는 글꼴은 Ricoh 비트맵 글꼴로 , Ricoh Company, Ltd. 에서 제작하고 판매합니다 .
- 모든 상표는 다양한 상표 소유자의 자산입니다 .

# 색인

<b>A</b>			
AC IN	15	표시등 상태	41
ALS (주변 밝기 센서)	14	LAN	15
ARF (자동 롤링 필터)		LASER	
FILTER 표시	14	리모컨	26
FILTER 표시등 상태	41	리모컨 버튼	13
교체	42	<b>N</b>	
부	15	NETWORK	
필터잔량	36	리모컨	26
AUDIO IN	15	리모컨 버튼	13
<b>C</b>		<b>O</b>	
CD-ROM		OSD 구성	38
부속품	11	<b>P</b>	
CLOCK PHASE	34	PAGE	13
COMPONENT IN	15	POWER	
COMPUTER		리모컨 버튼	13
리모컨	26	제어 패널	14
리모컨 버튼	13	표시등	14
연결 안내 화면	48	표시등 상태	22
COMPUTER AUDIO IN	15	<b>R</b>	
COMPUTER1 IN	15	REMOTE	15
COMPUTER2 IN/1 OUT	15	LAMP 변환	49
COMPUTER2 입출력선택	36	입력 신호 변환하기	49
CONTROL PANEL	37	핀 배치	49
<b>D</b>		RETURN	
DAYLIGHT VIEW	32	리모컨 버튼	13
DEFAULT		제어 패널 버튼	14
리모컨	27	<b>S</b>	
리모컨 버튼	13	SERIAL	15
DIGITAL ZOOM		기본 포맷	47
리모컨	28	접속	47
리모컨 버튼	13	제어 명령	48
DIRECT POWER ON		케이블 사양	48
기능	22	통신 설정	47
메뉴	37	핀 배치	47
DOT CLOCK	34	SHUTTER	
<b>E</b>		리모컨	27
ENTER		리모컨 버튼	13
리모컨 버튼	13	SIDE BY SIDE	28
제어 패널 버튼	14	S-VIDEO IN	15
<b>F</b>		SXGA 모드	38
FREEZE		<b>T</b>	
리모컨	27	TEMP	
리모컨 버튼	13	표시등	14
<b>I</b>		표시등 상태	41
INDEX-WINDOW		TV 신호방식	33
리모컨	27	<b>V</b>	
리모컨 버튼	13	VARIABLE AUDIO OUT	15
INPUT SELECT		VIDEO	
리모컨 버튼	13	리모컨	26
선택하기	24, 26	리모컨 버튼	13
제어 패널 버튼	14	VIDEO IN	15
<b>L</b>		<b>X</b>	
LAMP		XGA 모드	38
교체	43		
램프 시간	37		
램프기기부	15		
표시	14		

계봉 방법	영상위치조정	34
16:10	옵션 메뉴	36
16:9	위치 메뉴	34
4:3	음량	38
고지대	리모컨	28
공기 배출 포트	리모컨 버튼	13
공기 흡입 포트	음량 밸런스	38
기술 정보	입력 가이드	36
네비게이션 버튼	자동 화면 조정	
리모컨 버튼	리모컨	25
제어 패널 버튼	리모컨 버튼	13
레버	메뉴	37
렌즈 이동 레버	잡음제거	33
줌 레버	전면 다리 조절기	15, 17, 24
초점 레버	전면 패널 커버	14
렌즈 이동 레버	전원오프 타이머	37
로고표시	전체설정 초기화	38
리모컨	정지화상 모드	33
부속품	줌 레버	14, 24
신호 방출기	직접전원차단	22
신호 수신기	청소	42
표시등	초점 레버	14, 24
메인 리드선	치수	53
부속품	컬러	32
연결	컴퓨터 검색	13
메인 메뉴	테스트 패턴	38
네비게이션	투백 거리	
리모컨 버튼	16:10	16
메인 메뉴	16:9	52
제어 패널 버튼	4:3	52
명암	투사 각도	17
문자 변경	투사 렌즈	14
문자 표시	틴트	32
문제해결	프레임 고정	35
바탕색상	필터 셋업	36
밝기	필터잔량	36
배터리부	핸드 스트랩	13
보안 메뉴	화맬 크기	
보안 잠금	16:10	16
부속품	16:9	52
비밀번호 변경	4:3	52
비밀번호 설정	화면비율	34
사다리꼴 보정	화이트밸런스	33
사양	흑판 모드	38
상세설정		
영상 메뉴		
옵션 메뉴		
색온도 설정		
서브 메뉴		
선명도		
설치방법		
메뉴		
투사 방법		
스크린 비율		
스피커		
신호 탐색		
안전 케이블		
부속품		
안전장치		
언어		
연결		
영상 메뉴		
영상 모드		

---

**Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.**

Web Site: <http://panasonic.net>